

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 33 с углубленным изучением отдельных предметов»
Петропавловск-Камчатского городского округа**

РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

по русскому языку
(наименование учебного предмета/курса)

Основное общее образование 9 класс
(уровень образования/класс)

2022-2023 учебный год
(срок реализации программы)

количество часов 204 часа
(указать количество часов)

**программа разработана в соответствии и на основе
ФГОС ООО, ООП ООО МАОУ «Средняя школа № 33»,
УМК Т.А. Ладыженской «Русский язык. 9 класс»**
(указать ФГОС/ФКГОС, ООП, УМК)

(ФИО учителя, составившего рабочую учебную программу)

Содержание тем учебного курса

1. Введение. Международное значение русского языка.

2. Повторение изученного в 5-8 классах.

Устная и письменная речь. Монолог. Диалог. Анализ текста, его стиля, средств связи его частей. Простое предложение и его грамматическая основа. Предложение с обособленными членами. Обращения, вводные слова и вставные конструкции.

Р.р. Изложение с продолжением. Изложение (сжатое или выборочное).

3. Сложное предложение. Культура речи.

Понятие о сложном предложении. Союзные и БСП. Разделительные и выделительные знаки препинания между частями СП. Интонация сложного предложения.

4. Сложносочиненные предложения.

Сложносочиненное предложение и его особенности. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения.

Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль. Авторское употребление знаков препинания.

5. Сложноподчиненные предложения.

Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения.

6. Основные группы СПП

Союзы и союзные слова как средство связи придаточного предложения с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Виды придаточных предложений.

Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений. Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них.

Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль.

Р.р. Сочинение-рассуждение.

7. Бессоюзные сложные предложения.

Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении, синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль.

Р.р. Сочинение по картине. Изложение с дополнительным заданием

8. Сложные предложения с различными видами связи.

Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью; разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания.

Р.р. Публичная речь. Контрольное изложение.

9. Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию. Культура речи.

Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи.

Р.р. Сочинение публицистического характера на общественные, морально-этические и историко-литературные темы.(2 часа)

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ темы (по плану)	Наименование разделов и тем	Количество часов			
		Всего	Теоретическое занятие	Развитие речи	Диагностические работы
1.	Введение. Международное значение русского языка	2	1		1
2.	Повторение изученного в 5-8 классах	9	5	3	1
3.	Сложное предложение. Культура речи.	3	3		
4	Сложносочиненные предложения	8	6		2
5	Сложноподчиненные предложения	3	1	2	
6	Основные группы СПП	16	13	2	1
7	Бессоюзные сложные предложения	11	6	4	1
8	Сложные предложения с различными видами связи	7	4	2	1
9	Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию, культуре речи.	9	7		2
	Итого	68	46	13	9

Календарно-тематическое планирование

№ № ПП	№ урока в теме	Кол-во часов	Тема раздела, тема урока	Код элем. содержания.	Элементы содержания (знать)	Код предм. требований КПТ	Предметные требования (уметь)	Дата провед.	Факт. Пров.	Корректиров
Введение. Международное значение русского языка (1 ч + 1 ч)										
1	1	1	Стартовая диагностическая работа							
2	2	1	Международное значение русского языка	8.1 8.2 9.2	Дать понятие «мировые языки»; сообщить сведения о месте русского языка среди языков народов мира; Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста. Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения. Лексические нормы.	2.3 3.8.	Владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым). Соблюдать в практике письма основные правила пунктуации и орфографии.			
Повторение изученного в 5 – 8 классах (5 ч + 3 ч р.р. + 1 ч)										
3	1	1	Р.р. Изложение (Сжатое или выборочное)	8.4	Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения.	3.1. 3.8.	Воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение) Соблюдать в практике письма основные правила пунктуации и орфографии.			
4	2	1	Р.р. Устная и письменная речь	8.1 8.4.	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста. Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения.	1.2. 2.1 3.5.	Определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип текста или фрагмента. Адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения.			

							Свободно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной формах, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.)			
5	3	1	Монолог, диалог	8.1. 8.4.	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста. Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения.	3.4.	Владеть различными видами монолога и диалога.			
6	4	1	Стили языка	8.3. 8.4. 8.6.	Стили и функционально-смысловые типы речи. Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения. Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи.	1.2. 1.3.	Определять тему, осн.мысль текста, функционально-смысловой тип текста или его фрагмента. Различать разговорную речь, научный, официально-деловой, публицистический стиль, язык худ.литературы.			
7	5	1	Простое предложение и его грамматическая основа	5.2	Предложение. Грамматическая основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения	1.1. 3.8.	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа. Соблюдать в практике письма основные правила пунктуации и орфографии.			
8	6	1	Предложения с обособленными членами	5.7 7.2.	Осложненное простое предложение. Знаки препинания в простом осложненном предложении	3.8.	Соблюдать в практике письма основные правила пунктуации и орфографии.			
9	7	1	Обращения, вводные слова и вставные конструкции	5.7 7.2.	Осложненное простое предложение. Знаки препинания в простом осложненном предложении	3.8.	Соблюдать в практике письма основные правила пунктуации и орфографии.			

10	8	1	Р.р. Изложение с продолжением	8.4	Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения.	3.1. 3.8.	Воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение) Соблюдать в практике письма основные правила пунктуации и орфографии.			
11	9	1	Диагностическая работа по теме «Повторение изученного в 5-8 классах» .							

Сложное предложение. Культура речи (3 ч)

12	1	1	Понятие о сложном предложении. Союзные и БСП.	5.8 5.9 7.14	Сложное предложение БСП. Смысловые отношения между частями БСП. Знаки препинания в БСП	3.8.	Соблюдать в практике письма основные правила пунктуации и орфографии.			
13	2	1	Разделительные и выделительные знаки препинания между частями СП.	5.9 7.14	БСП. Смысловые отношения между частями БСП. Знаки препинания в БСП	3.8.	Соблюдать в практике письма основные правила пунктуации и орфографии.			
14	3	1	Интонация сложного предложения	10.1	Анализ средств выразительности	3.7.	Соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка.			

Сложносочиненные предложения (6 ч + 2 ч)

15 - 18	1-4	4	Понятие о сложносочиненном предложении	5.8 7.11	Сложное предложение Знаки препинания в ССП	3.8	Соблюдать в практике письма основные правила пунктуации и орфографии.			
19	5	1	Синтаксический и пунктуационный разбор ССП	5.13 7.11	Синтаксический анализ сложного предложения Знаки препинания в ССП	1.1. 3.8	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа.			

							Соблюдать в практике письма основные правила пунктуации и орфографии.			
20	6	1	Повторение по теме «ССП»	5.14	Синтаксический анализ (обобщение)	3.8.	Соблюдать в практике письма основные правила пунктуации и орфографии.			
21 - 22	7-8	2	Диагностическая работа по теме «ССП»	6.17 7.19	Орфографический анализ. Пунктуационный анализ	3.8.	Соблюдать в практике письма основные правила пунктуации и орфографии.			

Сложноподчиненные предложения (1 ч + 2 ч р.р.)

23	1	1	Понятие о сложноподчиненном предложении	5.8 7.12	Сложное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.	3.8.	Соблюдать в практике письма основные правила пунктуации и орфографии.			
24 - 25	2-3	2	Р.р. Сочинение по картине	8.4.	Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения.	3.3 3.8.	Осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения. Соблюдать в практике письма основные правила пунктуации и орфографии.			

Основные группы СПП (13 ч + 2 ч р.р. + 1 ч)

26 - 27	1-2	2	СПП с придаточными определительным	5.8 5.13 7.12	Сложное предложение Синтаксический анализ сложного предложения Знаки препинания в СПП.	3.8.	Соблюдать в практике письма основные правила пунктуации и орфографии.			
28 - 29	3-4	2	СПП с придаточными изъяснительными	5.8 5.13 7.12	Сложное предложение Синтаксический анализ СП. Знаки препинания в СПП.	3.8.	Соблюдать в практике письма основные правила пунктуации и орфографии.			
30	5	1	СПП с придаточными обстоятельственными	5.8 5.13 7.12	Сложное предложение Синтаксический анализ СП. Знаки препинания в СПП.	3.8.	Соблюдать в практике письма основные правила пунктуации и орфографии.			
31	6	1	СПП с придаточными времени и места.	5.8 5.13 7.12	Сложное предложение Синтаксический анализ СП. Знаки препинания в СПП.	3.8.	Соблюдать в практике письма основные правила пунктуации и орфографии.			

32 - 33	7-8	2	СПП с придаточными причины, условия, уступки, цели, следствия.	5.8 5.13 7.12	Сложное предложение Синтаксический анализ СП. Знаки препинания в СПП.	3.8.	Соблюдать в практике письма основные правила пунктуации и орфографии.			
34 - 35	9- 10	2	СПП с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными.	5.8 5.13 7.12	Сложное предложение Синтаксический анализ СП. Знаки препинания в СПП.	3.8.	Соблюдать в практике письма основные правила пунктуации и орфографии.			
36	11	1	СПП с несколькими придаточными; знаки препинания в них.	5.10 5.13 7.13	Сложные предложения с разными видами связи между частями. Синтаксический анализ СП. Знаки препинания в СП с разными видами связи.	3.8	Соблюдать в практике письма основные правила пунктуации и орфографии.			
37	12	1	Синтаксический и пунктуационный разбор СПП	5.13 7.13 7.19	Синтаксический анализ СП. Знаки препинания в СП с разными видами связи. Пунктуационный разбор	3.8	Соблюдать в практике письма основные правила пунктуации и орфографии.			
38	13	1	Закрепление темы «СПП». Итоговая работа.	5.14 7.19	Синтаксический анализ (обобщение) Пунктуационный анализ	3.8	Соблюдать в практике письма основные правила пунктуации и орфографии.			
39	14	1	Диагностические работы по теме «Основные группы СПП».	5.14 7.19	Синтаксический анализ (обобщение) Пунктуационный анализ	3.8	Соблюдать в практике письма основные правила пунктуации и орфографии.			
40 - 41	15- 16	2	Р.р. Сочинение-рассуждение	8.4	Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения.	3.3 3.8.	Осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения. Соблюдать в практике письма основные правила пунктуации и орфографии.			

Бессоюзные сложные предложения (6 ч + 4 ч р.р. + 1 ч)

42	1	1	Понятие о БСП.	5.9	БСП. Смысловые отношения между частями БСП	7.14	Знаки препинания в БСП			
----	---	---	----------------	-----	--	------	------------------------	--	--	--

43	2	1	БСП. Запятая и точка с запятой в БСП.	5.9	БСП. Смысловые отношения между частями СБП	7.14	Знаки препинания в БСП			
44 - 45	3-4	2	Р.р. Изложение с дополнительным заданием	8.4	Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения.	3.1. 3.8.	Воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение) Соблюдать в практике письма основные правила пунктуации и орфографии.			
46	5	1	БСП со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в БСП	5.9	Сложные бессоюзные предложения. Смысловые отношения между частями СБП	7.14	Знаки препинания в БСП			
47	6	1	БСП со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в БСП	5.9	Сложные бессоюзные предложения. Смысловые отношения между частями СБП	7.14	Знаки препинания в БСП			
48	7	1	Синтаксический и пунктуационный разбор БСП.	5.14 7.19	Синтаксический анализ (обобщение) Пунктуационный анализ	3.8	Соблюдать в практике письма основные правила пунктуации и орфографии.			
49	8	1	Итоговая работа по теме «БСП»	5.14 7.19	Синтаксический анализ (обобщение) Пунктуационный анализ	3.8	Соблюдать в практике письма основные правила пунктуации и орфографии.			
50	9	1	Диагностическая работа по теме «БСП»	6.17 7.19	Орфографический анализ. Пунктуационный анализ	3.8.	Соблюдать в практике письма основные правила пунктуации и орфографии.			
51 - 52	10- 11	2	Р.р. Сочинение по картине Н.М.Ромадина «Село Хмелевка»	8.4	Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения.	3.3 3.8.	Осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения. Соблюдать в практике письма основные правила пунктуации и орфографии.			

Сложные предложения с различными видами связи (4 ч + 2 ч р.р. + 1 ч)

53 - 55	1-3	3	Сложные предложения с различными видами связи	5.10	Сложные предложения с разными видами связи между частями	7.13	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи			
56	4	1	Р.р. Публичная речь	8.4 9.1	Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения. Орфоэпические нормы	2.1 2.4	Адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения. Извлекать информацию из различных источников			
57	5	1	Обобщающий урок по теме «Сложное предложение»	5.14 7.19	Синтаксический анализ (обобщение) Пунктуационный анализ	3.8	Соблюдать в практике письма основные правила пунктуации и орфографии.			
58	6	1	Р.р. Контрольное изложение	8.4	Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения.	3.1. 3.8.	Воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение) Соблюдать в практике письма основные правила пунктуации и орфографии.			
59	7	1	Диагностическая работа по теме «Сложное предложение с разными видами связи»							

Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах (7 ч + 2 ч)

60	1	1	Фонетика и графика	1.1 1.2	Звуки и буквы Фонетический анализ слова	1.1 3.8	Опознавать языковые единицы, проводить разные виды их анализа Соблюдать в практике письма основные правила пунктуации и орфографии.			
61	2	1	Лексикология и фразеология	2.1 2.2 2.3	Лексическое значение слова Синонимы. Антонимы. Омонимы Фразеологические обороты	1.1 3.8	Опознавать языковые единицы, проводить разные виды их анализа			

							Соблюдать в практике письма основные правила пунктуации и орфографии.			
62	3	1	Морфемика. словообразование	3.1 3.2 3.3 3.4	Значимые части слова (морфемы) Морфемный анализ слова Основные способы словообразования Словообразовательный анализ слова	1.1 3.8	Опознавать языковые единицы, проводить разные виды их анализа Соблюдать в практике письма основные правила пунктуации и орфографии.			
63	4	1	Морфология	4.1 4.2 4.3	Самостоятельные части речи Служебные части речи Морфологический анализ слова	1.1 3.8	Опознавать языковые единицы, проводить разные виды их анализа Соблюдать в практике письма основные правила пунктуации и орфографии.			
64 - 65	5-6	2	Синтаксис	5.1 5.2 5.7 5.8	Словосочетание Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Осложненное простое предложение Сложное предложение	1.1 3.8	Опознавать языковые единицы, проводить разные виды их анализа Соблюдать в практике письма основные правила пунктуации и орфографии.			
66	7	1	Орфография и пунктуация	6.1 6.17 5.19	Орфограмма Орфографический анализ Пунктуационный анализ	1.1 3.8	Опознавать языковые единицы, проводить разные виды их анализа Соблюдать в практике письма основные правила пунктуации и орфографии.			
67 - 68	8-9	2	Итоговая диагностическая работа.							

**Планируемые результаты изучения
учебного предмета «Русский язык» в 9 классе**

1. Результаты освоения рабочей программы по разделам учебного предмета.

Введение. Международное значение русского языка.

Ученик научится:

- ✓ Определять основные средства художественной изобразительности, находить их в тексте.

Ученик получит возможность научиться:

- *составить план для пересказа текста.*

Повторение изученного в 5 – 8 классах.

Ученик научится:

- ✓ Определять понятия «Монолог», «диалог», вводные слова, вставные конструкции, обращения
- ✓ основным стилям русского литературного языка;
- ✓ узнавать опознавательные признаки предложения, главные и второстепенные члены предложения, односоставные предложения, однородные и обособленные члены предложения, обращения и вводные слова;
- ✓ находить обособленные члены предложения в тексте;
- ✓ приемы сжатия текста(упрощение, исключение, обобщение);
- ✓

Ученик получит возможность научиться:

- *составлять диалоги с учётом пунктуации;*
- *правильно употреблять каждый из стилей в письменной речи;*
- *правильно расставлять знаки препинания, производить пунктуационный разбор предложения, анализировать языковые единицы с точки зрения точности и уместности употребления в речи;*
- *правильно ставить знаки препинания при обособленных членах;*
- *правильно ставить знаки препинания;*
- *производить композиционно-содержательный анализ текста, делать краткие записи в виде перечня ключевых слов, фиксировать основные факты*

Сложное предложение. Культура речи.

Ученик научится:

- ✓ определять признаки сложных предложений;
- ✓ основные элементы написания сочинения на лингвистическую тему

Ученик получит возможность научиться:

- различать основные виды сложных предложений, объяснять постановку знаков препинания в них;
- создавать текст на заданную тему, находить примеры данного явления в тексте.

Сложносочиненные предложения.

Ученик научится:

- ✓ определять грамматические признаки ССП, его строение;
- ✓ выявлять основные группы ССП по значению и союзам, уметь определять смысловые отношения между частями СПП и способы их выражения

Ученик получит возможность научиться:

- интонационно оформлять ССП с разными типами смысловых отношений между частями, выявлять эти отношения, правильно ставить знаки препинания, составлять схемы предложений;
- определять смысловые отношения между частями СПП и способы их выражения
- опознавать ССП с общим второстепенным членом, производить синтаксический, пунктуационный разбор, обосновывать отсутствие запятой, конструировать предложения;
- Воспроизводить аудируемый текст в соответствии с нормами письма;
- анализировать текст, видеть и исправлять ошибки, допущенные при написании контрольного диктанта;
- делать комплексный анализ текста. Создавать план сочинения. Знать средства художественной выразительности.

Сложноподчиненные предложения.

Ученик научится:

- ✓ определять грамматические признаки СПП, его строение, средства связи частей, опознавать СПП в тексте, правильно ставить знаки препинания;
- ✓ отличительным признакам союзов и союзных слов в СПП;
- ✓ отличительные особенности рецензии как жанра;
- ✓ отличать виды придаточных предложений, их отличительные особенности СПП с придаточными определительными;
- ✓ определять особенности структуры СПП с придаточными изъяснительными;
- ✓ отбирать литературный материал в соответствии с учебной задачей, создавать текст в жанре рецензии;
- ✓ определять особенности структуры СПП с придаточными обстоятельственными;
- ✓ средства связи главного предложения с придаточным;
- ✓ синтаксическим нормам;
- ✓ отличать СПП с придаточным сравнительным и простых предложений со сравнительным оборотом;
- ✓ отличительные признаки СПП, виды придаточных предложений, виды подчинения;
- ✓

Ученик получит возможность научиться:

- производить пунктуационный и синтаксический разборы СПП, правильно использовать их в речи;

- видеть в предложении указательные слова и определять в соответствии с этим вид придаточного, находить слово, к которому относится придаточное предложение, и задавать от него вопрос;
- отбирать литературный материал в соответствии с учебной задачей, создавать текст в жанре рецензии;
- делать анализ текста;
- объяснить постановку знаков препинания в СПП с придаточными определительными, вычленять их из текста и правильно употреблять в речи;
- опознавать СПП с придаточными причины, следствия, условия по характеру смысловой связи между частями, значению подчинительных союзов, конструировать предложения с этими видами придаточных;
- составлять план, определять тип и стиль речи текста, отвечать на вопрос задания (сочинении-анализ);
- делать комплексный анализ текста;
- производить лингвистический анализ текста, в том числе с т. з. синтаксиса СПП, владеть основными синтаксическими нормами современного русского языка;
- самостоятельно редактировать и творчески перерабатывать собственный текст;

Бессоюзные сложные предложения.

Ученик научится:

- ✓ основным признакам БСП,
- ✓ правилам постановки запятой и точки с запятой,
- ✓ выразительным возможностям БСП;
- ✓ правилам постановки двоеточия,
- ✓ отличительным особенностям научного и официально-делового стилей речи, их основным жанрам (отзыв, реферат, выступление; расписка, заявление);
- ✓ соблюдать нормы постановки запятой, точки с запятой, двоеточия и тире в БСП;
- ✓ правилам постановки тире,

Ученик получит возможность научиться:

- соблюдать в практике письма основные правила пунктуации, нормы построения БСП, употребления в речи;
- находить в тексте БСП и определять их художественную роль, выразительные возможности;
- делать комплексный анализ текста;
- производить самоанализ ошибок, осуществлять самостоятельную работу по их исправлению;

Сложные предложения с различными видами связи.

Ученик научится:

- ✓ отличительные особенности сложных предложений с разными видами связей;
- ✓ определять виды связи в сложном предложении;
- ✓ понятию о сложном предложении, его видах;

Ученик получит возможность научиться:

- *правильно ставить знаки препинания в данных предложениях;*
- *производить синтаксический разбор, правильно строить данные предложения и употреблять в речи;*
- *отличать различные виды сложных предложений друг от друга;*
- *выделять главную и придаточные части;*

Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах.

Ученик научится:

- ✓ *определять звуки речи, соотношение звука и буквы, видеть связь фонетики с графикой и орфографией, основным орфоэпическим нормам;*
- ✓ *выделять виды морфем: корень, приставку, суффикс, окончание, основу слова, чередование звуков в морфемах, основные способы образования слов;*
- ✓ *определять грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическую роль единиц языка; основным морфологическим нормам русского литературного языка.*
- ✓ *опознавать по признакам простое предложение, главные и второстепенные члены предложения, односоставные предложения, однородные и обособленные члены предложения, обращения и вводные слова.*

Ученик получит возможность научиться:

- *применять знания по фонетике в практике правописания и говорения;*
- *определять лексическое значение слов;*
- *применять знания по морфемике и словообразованию в практике правописания;*
- *применять знания по морфологии в практике правописания;*
- *правильно расставлять знаки препинания, производить пунктуационный разбор предложения, анализировать языковые единицы с точки зрения точности и уместности употребления в речи;*
- *осуществлять речевой самоконтроль, оценивать выполненную письменную работу с т. з. ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты.*

2. Виды деятельности учащихся, направленные на достижение результата, указаны в КТП на каждую тему.

3. Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности учащихся (приложение 1)

Темы проектов.

1. Аббревиатуры в названиях торговых брендов.
2. Активные латинские и греческие словообразовательные элементы.
3. Англицизмы в русском языке
4. Античный и библейский ономастикон в публичной речи.
5. Бессоюзное сложное предложение.
6. Виды сложноподчиненного предложения
7. Влияние СМИ на речь современного школьника.
8. Влияние англицизмов на речь подростков.
9. Влияние интернет–сленга на речевую культуру подростков.
10. Вредные советы по русскому языку.
11. Деловые бумаги в школе
12. Диалекты нашего села
13. Зачем нужно изучать русский язык?
14. За чистоту русского языка!
15. Заимствованные слова в русском языке.
16. Знаки препинания пред союзом КАК.
17. Зоологизмы в русском, английском и французском языках как отражение ментальности народа.
18. Игра морфемами и морфологическими признаками в современной отечественной литературе.
19. Использование антонимов для создания контраста, антитезы, оксюморонов и др.
20. Использование старославянизмов в лирических произведениях А.С. Пушкина.
21. Источник пополнения словарного запаса русского языка.
22. Как соблюдаются нормы ударения жителями нашего поселка.
23. Как живёт русский язык в Живом Журнале (в социальных сетях...)
24. Копилка примеров на правила постановки двоеточия в бессоюзных сложных предложениях.
25. Лексикон учащихся 9-х классов моей школы.
26. Моя родословная.
27. Односоставные предложения в стихотворениях поэта Михаила Мокшина.
28. Особенности использования фразеологизмов в речи современного человека.
29. Особенности употребления слов с переносным значением в речи.
30. Особенности языка лечебных заговоров потомственной целительницы.

31. Острые углы сложноподчиненного предложения.
32. Откуда родом русский язык?
33. Отражение активных процессов в русском языке в газетных заголовках.
34. Отражение особенностей национального характера в пословицах и поговорках.
35. Ошибки в употреблении паронимов в тексте.
36. Поэтика «бесмыслицы» в произведениях Н.В. Гоголя.
37. Происхождение татарских фамилий
38. Происхождение фамилий людей.
39. Прошлое, настоящее и будущее писем.
40. Роль газетного заголовка в эффективности печатных СМИ.
41. Российские учёные-лингвисты. По страницам учебника.

Приложение 2.

Примеры инструментария для оценочных процедур

Раздел «Введение. Международное значение русского языка»

Планируемый результат: применять знания по лексике в практике правописания, в различных видах анализа, в том числе опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов.

Умение: опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов.

Задание 1 (базовый уровень)

Какое лингвистическое понятие иллюстрирует пара слов: безучастность – сочувствие?

- 1) синонимы 2) антонимы 3) диалектизмы 4) омонимы

Правильный ответ: 2

Критерии достижения планируемого результата: ответ выбран правильно.

Задание 2 (повышенный уровень)

Укажите средство выразительности.

1. Не то на серебре – на золоте едал. (А.Грибоедов)
2. Ниже тоненькой былиночки надо голову клонить. (Н.Некрасов)

3. И невозможное возможно, дорога дальняя легка. (А.Блок)

4. Что-то неуловимо восточное было в его лице, но из седой дремучести светились, горели, сияли огромные голубые глаза. (В.Солоухин)

5. О Русь, покойный уголок,
Тебя люблю, тебе и верю. (С.Есенин)

Правильный ответ: 1 – метонимия; 2 – литота; 3 – оксюморон; 4 – градация 5 – перифраза.

Критерии достижения планируемого результата: ответы даны правильно.

Планируемый результат: соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях.

Умение: опознавать и исправлять нарушения лексических норм современного русского литературного языка.

Раздел «Повторение изученного в 5 – 8 классах»

Задание 3 (базовый уровень)

Укажите пример с речевой ошибкой (с нарушением лексической нормы). Исправьте предложение. Запишите пример в исправленном виде.

- 1) Моё первое знакомство с произведениями этого замечательного писателя состоялось почти десять лет назад.
- 2) Классическая литература имеет важную роль в жизни людей.

Правильный ответ: Классическая литература играет важную роль в жизни людей.

Критерии достижения планируемого результата: ответ выбран правильно.

Задание 4 (повышенный уровень)

Найдите и исправьте речевые ошибки в тексте – высказывании ученика.

Признаться честно, мне не приходилось думать над этим вопросом, затронутым в тексте, и, может быть, поэтому моё мнение будет неконкретным. Я думаю, что труд стоит поощрять в любые времена, до тех пор пока не станет закономерностью. Работать – значит жить, а иначе ты не человек!

Правильный ответ: над этим вопросом, затронутым в тексте, моё мнение будет неконкретным.

Критерии достижения планируемого результата: ошибки указаны и исправлены.

Раздел «Сложное предложение. Культура речи»

Планируемый результат: анализировать различные виды и типы предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности.

Умение: давать характеристику тому или иному синтаксическому явлению.

Задание 5 (базовый уровень)

Дайте синтаксическую характеристику предложению. Какую роль играют в тексте обособленные члены предложения?

Снег идет, снег идет.

К белым звездочкам в буране

Тянутся цветы герани

За оконный переплет.

Словно с видом чудака,
С верхней лестничной площадки,
Крадучись, играя в прятки,
Сходит небо с чердака.
(Пастернак)

Правильный ответ: простое, повествовательное, невосклицательное, двусоставное, осложнено деепричастным оборотом и одиночным деепричастием, сравнительным оборотом, что придаёт тексту дополнительный смысл: характеристика действия сходит, усиливается приём олицетворения.

Критерии достижения планируемого результата: дан правильный ответ.

Задание 6 (повышенный уровень)

Прочитайте предложения. Установлено, что этот тип предложения - самый распространенный в информации о потребительских свойствах товаров и различных видах услуг с целью их реализации. Как вы думаете, почему?

Первые билеты на новогоднюю ёлку!

Лучшие товары для шитья и рукоделия.

Правильный ответ: это назывные предложения, использованные в рекламе. Они выражают присутствие предмета в настоящем времени, что помогает рекламе воздействовать на потребителя.

Критерии достижения планируемого результата: дан правильный ответ.

Раздел «Сложносочиненные предложения»

Планируемый результат: анализировать различные виды и типы предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности.

Умение: выявлять основные группы ССП по значению и союзам, уметь определять смысловые отношения между частями СПП и способы их выражения

Задание 7 (базовый уровень)

1-й группе – записать только те предложения, в которых сочинительные союзы соединяют как однородные члены, так и простые предложения; выделить грамматическую основу предложений и однородные члены.

2-й группе – записать те предложения, в которых сочинительные союзы соединяют однородные члены предложения; переделать данные предложения так, чтобы получились сложносочиненные конструкции.

3-й группе – записать только те предложения, в которых сочинительные союзы соединяют простые предложения и образуют сложносочиненные конструкции; выделить грамматические основы и союзы.

Текст к заданию № 7

1. Скромно вошла зима в березовую рощу, улеглась, и сразу все вокруг заискрилось и побелело.
2. Шел крупный, пушистый снег и красил в белое мостовую, лошадиные спины, шапки извозчиков. (А.П. Чехов)
3. Луна сияла, июльская ночь была тиха, изредка подымался ветерок, и легкий шорох пробежал по всему саду. (А.С. Пушкин)
4. Дождь утратил постоянство и шел порывами, переходя то в ливень, то в изморось. (В.К. Арсеньев)
5. Опять на озере стояло безветрие, и солнце погружалось в серый пепел туч. (К.Г. Паустовский)

6. Лес пахнет дубом и сосной.
За лето высох он от солнца,
И осень тихою вдовой
Вступает в пестрый терем свой.

(А.С. Пушкин)

При проверке выясняется семантика сложносочиненных предложений.

Правильный ответ: 1 – 1; 2-2,4; 3 – 3, 5,6

Критерии достижения планируемого результата: правильно выполнено задание.

Умение: читать и составлять графические схемы предложений

Задание 8 (повышенный уровень)

По данным схемам составьте предложения на тему «Осенний вечер».

1-я группа: [= –], [=], а [= –].

2-я группа: [– =], [– =], или [– =].

3-я группа: [– =], но [= –].

Раздел «Сложноподчиненные предложения»

Планируемый результат: опознавать пунктограммы.

Умение: обнаруживать и исправлять пунктуационные ошибки.

Задание 9 (базовый уровень)

Проверьте работу ученика. Исправьте ошибки.

Для чего нужно искусство? Что оно будит в человеке? Каковы его функции?

Я абсолютно уверена в том, что искусство вдохновляет человека, приносит ему счастье. Когда видишь картины наших русских художников, особенно пейзажистов, восхищаешься их талантом передавать красоту нашей природы: русских лесов, полей, тихих озёр, и кажется, что нет на свете красивее мест, чем в России, невольно начинаешь гордиться этим.

Каждый русский человек должен любить Россию, восхищаться её природой, искусством, языком и тогда в его сердце станет светлее. А самое главное: он будет счастлив от всего что его окружает.

Правильный ответ: 2 пунктуационные ошибки в 3 части теста: нет запятых между частями сложного предложения.

Критерии достижения планируемого результата: ответ дан правильно.

Задание 10 (повышенный уровень)

Проверьте работу ученика. Исправьте ошибки. Объясните с помощью графического разбора пунктограмму.

Правильный ответ: 2 пунктуационные ошибки в 3 части теста: нет запятых между частями сложного предложения.

Критерии достижения планируемого результата: указаны ошибки, дан графический разбор.

Планируемый результат: анализировать различные виды и типы предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности.

Умение: видеть в предложении указательные слова и определять в соответствии с этим вид придаточного, находить слово, к которому относится придаточное предложение, и задавать от него вопрос.

Задание 11 (базовый уровень)

- 1) Найдите главную и придаточную части и укажите направление зависимости.
- 2) Задайте вопрос от главной части к придаточной.
- 3) Определите, что обозначает придаточная часть.
- 4) Определите, к чему относится придаточная часть: ко всей главной части или к слову или словосочетанию в ней.
- 5) Найдите средства связи и определите их тип: союз или союзное слово?

Текст к заданию № 11

- 1) Ветер выл с такой свирепой выразительностью, что казался одушевленным. (*Пушкин*)
- 2) Трудился так крестьянин мой, что градом пот с него катился. (*Крылов*)
- 3) Дверь захлопнулась за нею так громко, что не под силу было отпереть. (*Гоголь*)
- 4) Савельич так поражен был моими словами, что всплеснул руками и остолбенел. (*Пушкин*)
- 5) Научить человека быть счастливым нельзя, но воспитать его так, чтобы он был счастливым, можно. (*Горький*)

Правильный ответ: Обычно обозначают степень проявления признака, как в примере 1, или интенсивность действия, как в примере 2, или степень качества 3. В этом случае придаточные части отвечают на вопрос *как, в какой степени?* и т.п. Но придаточные могут обозначать и характер протекания или способ совершения действия, и тогда они отвечают на вопрос *как, каким образом?*, как в примере 5.

Критерии достижения планируемого результата: дан правильный ответ.

Задание 12 (повышенный уровень)

Придумать или найти 14 примеров сложноподчиненных предложений с придаточными образа действия и степени (7 – образа действия, 7 – степени).

Правильный ответ: правильно подобраны примеры.

Критерии достижения планируемого результата: ответ дан правильно.

Раздел «Бессоюзные сложные предложения»

Планируемый результат: проводить пунктуационный анализ в устной и письменной форме.

Умение: соблюдать нормы постановки запятой, точки с запятой, двоеточия и тире в БСП;

Задание 13 (базовый уровень)

Выпишите цифры, обозначающие знаки препинания между частями бессоюзного предложения.

Задумывались ли вы над тем, (1) сколько слов в русском языке, (2) можно ли их сосчитать? Очевидно, (3) установить точное количество слов русского языка, (4) да и любого другого, (5) абсолютно невозможно хотя бы потому, (6) что лексика находится в постоянном движении: (7) одни слова уходят из языка, (8) другие закрепляются в нем.

Правильный ответ: 7, 8.

Критерии достижения планируемого результата: ответ дан правильно.

Задание 14 (повышенный уровень)

Решите, в каких бессоюзных сложных предложениях между частями нужно поставить запятую, а в каких – точку с запятой. Обоснуйте свой выбор.

1) Между тем ноч_ пр_ бл_ жалась и р_ сла как гр_ зовая туча к_ залось вместе с вечерн_ ми парами от_ всюду подн_ мал_ сь и даже (с)выш_ ны л_ лась темн_ та. 2) Все кругом быстро ч_ рнело и ут_ хало одни пер_ пела изр_ дка кричали. 3) Уже я (с)трудом разл_ чал отд_ ле(н,нн)ые предметы поле неясно б_ лело вокруг (за)ним (с)каждым мгн_ вением надв_ гаясь гр_ мадными клубами вздымался угрюмый мрак. 4) Один п_ логий холм см_ нялся другим п_ ля бе_ конеч_ но т_ нулись за п_ лями кусты словно вст_ вали вдруг из земли перед самым м_ им носом. 5) Всюду лучистыми _лмазами з_ рделись крупные капли р_ сы мне н_ встречу чистые и ясные словно тоже обмытые утре(н,нн)ей пр_ хладой прин_ слись звуки кол_ к_ ла. 6) Ветер упал точ_ но крылья сл_ жил и зам_ р н_ ч_ ным душ_ стым теплом п_ веяло от земли. 7) Ноч_ т_ жело и сыро п_ хнула мне в разг_ ряче(н,нн)ое лицо к_ залось г_ товилась гр_ за ч_ рные тучи р_ сли и п_ лзли по небу вид_ мо м_ няя св_ и дымные оч_ ртания.
(И.Тургенев)

Правильный ответ:1) Между тем ночь приближалась и росла, как грозовая туча; казалось, вместе с вечерними парами отовсюду поднималась и даже с вышины лилась темнота. 2) Все кругом быстро чернело и утихало, одни перепела изредка кричали. 3) Уже я с трудом различал отдаленные предметы; поле неясно белело вокруг; за ним, с каждым мгновением надвигаясь громадными клубами, вздымался угрюмый мрак. 4) Один пологий холм сменялся другим, поля бесконечно тянулись за полями, кусты словно вставали вдруг из земли перед самым моим носом. 5) Всюду лучистыми алмазами зарделись крупные капли росы; мне навстречу, чистые и ясные, словно тоже обмытые утренней прохладой, принесли звуки колокола. 6) Ветер упал, точно крылья сложил, и замер; ночным душистым теплом повеяло от земли. 7) Ночь тяжело и сыро пахнула мне в разгоряченное лицо; казалось, готовилась гроза; черные тучи росли и ползли по небу, видимо меняя свои дымные очертания.

Критерии достижения планируемого результата: ответ дан правильно.

Раздел «Сложные предложения с различными видами связи»

Планируемый результат: анализировать различные виды и типы предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности.

Умение: правильно ставить знаки препинания в данных предложениях.

Задание 15 (базовый уровень)

Найдите грамматические основы сложного предложения, обозначьте средства связи в сложном предложении. Вспомните пунктуационное правило, в соответствии с которым запятая в данном сложном предложении не ставится. Составьте схемы.

Правильный ответ:

№	Пример	Тип предложения, пунктограмма
1	Издалека слышался шум ручья и чувствовалось его холодное дыхание. [нареч.] и []	ССП с общим второстепенным членом (как правило, обстоятельством места или времени)
2	Когда я вернулся домой, уже совсем рассвело и город стал просыпаться. (Когда...), [] и []	ССП с общим придаточным предложением времени

3	В жизни каждого человека бывают случаи, которые никогда не забываются и которые имеют огромное влияние на всю его дальнейшую жизнь. [... сущ.], (которые...) и (которые...)	СПП с однородными придаточными определительными
4	Мы отправились в путь, когда кончился дождь и выглянуло солнце [], (когда...) и (...)	СПП с однородными придаточными времени; союз во втором придаточном опущен
5	Я заметил, что куда ни приедешь, то обязательно встретишь что-нибудь замечательное. [... <u>глагол</u>], (что куда...), (то <u>глагол</u>)	Стечение союзов в СПП. Второй союз – двойной

Критерии достижения планируемого результата: ответ дан правильно.

Задание 16 (повышенный уровень)

Расставьте знаки препинания. Сопоставьте данные предложения с включенными в таблицу. Найдите однотипные конструкции. После каждого предложения укажите в скобках номер аналогичного примера из таблицы.

1. Из окошка далеко блестят горы и виден Днепр. ()
2. Вот вам три охоты потому что если называть охотой собирание грибов то чем хуже земляника и орехи! ()
3. Когда из-за туч вышла луна все вокруг посветлело и на море появилась серебристая дорожка. ()
4. Я люблю эту бедную природу может быть потому что какова она ни есть она все-таки принадлежит мне. ()
5. С востока надвигались темные дождевые тучи и оттуда потягивало влагой. ()
6. Очевидно было что Савельич передо мною был прав и что я напрасно оскорбил его упреком и подозрением. ()
7. Видел Егорушка как мало-помалу темнело небо и опускалась на землю мгла. ()
8. В ветер леса шумят великим океанским гулом и вершины сосен гнутся вслед пролетающим облакам. ()
9. Сажая деревце и тем я веселюсь что если от него сам тени не дождусь то внук мой некогда той тенью насладится. ()
10. Звезды уже начинали бледнеть и небо серело когда коляска подъехала к крыльцу домика в Васильевском. ()

Правильный ответ: 1- 1, 2 – 5, 3 – 2, 4 – 4, 5 – 1, 6 – 1, 7,8 – 1, 9 – 2, 10 – 4.

Критерии достижения планируемого результата: ответ дан правильно.

Раздел «Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах»

Планируемый результат: соблюдать правописные нормы в письменной речи.

Умение: соблюдать орфографические, пунктуационные, грамматические и речевые нормы в процессе письма.

Для определения сформированности этого умения традиционно используются диктанты, сочинения и изложения.

Задание 17 (базовый уровень)

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Мы часто говорим друг другу: «Желаю тебе всего доброго». Это не просто выражение вежливости. В этих словах мы выражаем свою человеческую сущность. Надо иметь большую силу духа, чтобы уметь желать добра другим. Умение чувствовать, умение видеть по-доброму окружающих тебя людей - это не только показатель культуры, но и результат огромной внутренней работы духа.

Обращаясь друг к другу с просьбой, мы говорим: «Пожалуйста». Просьба - это порыв души. Отказать человеку в помощи - значит потерять собственное человеческое достоинство. Равнодушие к нуждающимся в помощи - это душевное уродство. Чтобы уберечь себя от равнодушия, надо развивать в своей душе соучастие, сочувствие, сострадание и в то же время умение отличать безобидные человеческие слабости от потоков, калечащих душу.

Увеличивать добро в окружающем нас мире - в этом заключается самая большая цель жизни. Добро слагается из много, и каждый раз жизнь ставит перед человеком задачу, которую надо уметь решать. Любовь же и дружба, разрастаюсь и распространяясь на многое, обретают новые силы, становятся все выше, а человек, их центр, мудрее.

Правильный ответ:

Мы часто говорим друг другу: «Желаю тебе всего доброго». В этих словах мы выражаем свою человеческую сущность. Надо иметь большую силу духа, чтобы уметь желать добра другим. Это не только показатель культуры, но и результат огромной внутренней работы духа.

Обращаясь друг к другу с просьбой, мы говорим: «Пожалуйста». Равнодушие к нуждающимся в помощи - это душевное уродство. Чтобы уберечь себя от равнодушия, надо развивать в своей душе соучастие, сочувствие, сострадание.

Увеличивать добро в окружающем нас мире - в этом заключается самая большая цель жизни. Любовь же и дружба, разрастаюсь и распространяясь на многое, обретают новые силы, становятся все выше, а человек мудрее.

Критерии достижения планируемого результата:

№	Критерии оценивания	баллы
ИК1	Содержание изложения	
	Экзаменуемый точно передал основное содержание прослушанного текста, отразив все важные для его восприятия микротемы.	2
	Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил одну микротему	1
	Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил более одной микротемы	0
ИК2	Сжатие текста	
	Экзаменуемый применил один или несколько приёмов сжатия текста, используя их на протяжении всего текста	3
	Экзаменуемый применил один или несколько приёмов сжатия текста, используя их для сжатия двух микротем текста	2
	Экзаменуемый применил один или несколько приёмов сжатия текста, используя их для сжатия одной микротемы текста	1

	Экзаменуемый не использовал приёмов сжатия текста	0
ИКЗ	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, и/или в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более одной логической ошибки, и/или имеется два случая нарушения абзацного членения текста	0
Итого		76

Критерии оценивания грамотности и фактической точности

ГК1	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет, или допущено не более одной ошибки	2
	Допущено две-три ошибки	1
	Допущено четыре и более ошибки	0
ГК2	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет, или допущено не более двух ошибок	2
	Допущено три-четыре ошибки	1
	Допущено 5 и более ошибки	0
ГК3	Соблюдение грамматических норм	
	Грамматических ошибок нет, или допущена одна ошибка	2
	Допущено две ошибки	1
	Допущено три и более ошибки	0

ГК4	Соблюдение речевых норм	
	Речевых ошибок нет, или допущено не более двух ошибок	2
	Допущено три-четыре ошибки	1
	Допущено пять и более ошибок	0
ФК1	Фактическая точность письменной речи	
	Фактических ошибок в изложении материала, а также в понимании и употреблении терминов нет	2
	Допущена одна ошибка в изложении материала или употреблении терминов	1
	Допущено две и более ошибки в изложении материала или употреблении терминов	0
Итого		10 б