

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 33 с углубленным изучением отдельных предметов»  
Петропавловск-Камчатского городского округа**

**РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА**

**по русскому языку**

*(наименование учебного предмета/курса)*

**среднее образование 11 (базовый) классы**

*(уровень образования/класс)*

**2022-2023 учебный год**

*(срок реализации программы)*

**количество часов 34 часа**

*(указать количество часов)*

**программа разработана в соответствии и на основе  
ФГОС СОО, ООП ООО МАОУ «Средняя школа № 33»,  
УМК Н.Г. Гольцов «Русский язык 10-11 классы»**

*(указать ФГОС/ФК ГОС, ООП, УМК)*

*(ФИО учителя, составившего рабочую учебную программу)*

## Содержание тем учебного курса

### **Повторение и обобщение изученного материала 10 класса**

#### **Синтаксис и пунктуация**

Основные понятия синтаксиса и пунктуации.

Основные синтаксические единицы.

Основные принципы русской пунктуации.

Пунктуационный анализ.

#### **Словосочетание.**

Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи. Синтаксический разбор словосочетания.

#### **Предложение. Простое предложение.**

Понятие о предложении. Основные признаки предложения. Классификация предложений. Предложения простые и сложные.

Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отрицательные.

Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Распространённые и нераспространённые предложения. Второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения. Тире в неполном предложении. Соединительное тире. Интонационное тире.

Порядок слов в простом предложении. Инверсия.

Синонимия разных типов простого предложения.

Простое осложнённое и неосложнённое предложение.

Синтаксический разбор простого предложения.

#### **Однородные члены предложения.**

Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях. Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях. Знаки препинания при однородных членах, соединённых неповторяющимися союзами. Знаки препинания при однородных членах, соединённых повторяющимися и парными союзами.

Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах.

#### **Обособленные члены предложения.**

Знаки препинания при обособленных членах предложения. Обособленные и необособленные определения. Обособленные приложения.

Обособленные обстоятельства.

Обособленные дополнения. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.

Параллельные синтаксические конструкции.

Знаки препинания при сравнительном обороте.

#### **Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением.**

Знаки препинания при обращениях. Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях. Знаки препинания при вставных конструкциях.

Знаки препинания при междометиях, утвердительных, отрицательных, вопросительно-восклицательных словах.

#### **Сложное предложение.**

Понятие о сложном предложении.

Главное и придаточное предложения. Типы придаточных предложений.

Сложносочинённое предложение.

Знаки препинания в сложносочинённом предложении. Синтаксический разбор сложносочинённого предложения.

Сложноподчинённое предложение. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с одним придаточным.

Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения с одним придаточным.

Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными. Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения с несколькими придаточными.

Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения.

Период. Знаки препинания в периоде.

Сложное синтаксическое целое и абзац.

Синонимия разных типов сложного предложения.

### **Предложения с чужой речью.**

Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах.

### **Употребление знаков препинания.**

Сочетание знаков препинания. Вопросительный и восклицательный знаки. Запятая и тире. Многоточие и другие знаки препинания. Скобки и другие знаки препинания. Кавычки и другие знаки препинания.

Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация.

### **Язык и речь. Культура речи как раздел науки о языке, изучающий правильность и чистоту речи.**

Правильность речи.

Норма литературного языка. Нормы литературного языка: орфоэпические, акцентологические, словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические. Орфографические и пунктуационные нормы. Речевая ошибка.

Качества хорошей речи: чистота, выразительность, уместность, точность, богатство.

Виды и роды ораторского красноречия. Ораторская речь и такт.

### **Стилистика.**

Стилистика как раздел науки о языке, изучающий стили языка и стили речи, а также изобразительно-выразительные средства.

Стиль. Классификация функциональных стилей. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль.

Разговорный стиль. Язык художественной литературы.

Текст. Основные признаки текста. Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение. Анализ текстов разных стилей и жанров.

### **Из истории русского языкознания.**

М.В. Ломоносов. А. Х. Востоков. Ф. И. Буслаев. В. И. Даль. Я. К. Грот. А. А. Шахматов. Д. Н. Ушаков. В. В. Виноградов. С. И. Ожегов.

### **Повторение и систематизация изученного материала.**

№ темы (раздела)	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Теоретическое занятие	Диагностические работы
1.	<b>Повторение и обобщение изученного материала 10 класса</b>	3	2	1
2.	<b>Синтаксис и пунктуация</b>			
2.1	Основные понятия синтаксиса и пунктуации	1	1	
2.2	Словосочетание.	1	1	
2.3	Предложение. Простое предложение.	5	4	1
2.4	Однородные члены предложения.	3	3	
2.5	Обособленные члены предложения.	3	2	1
2.6	Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением.	2	2	
2.7	Сложное предложение.	7	6	1
2.8	Предложения с чужой речью.	2	2	
2.9	Употребление знаков препинания.	1	1	
3	<b>Культура речи</b>	2	2	
4	<b>Стилистика</b>	2	2	
5	<b>Из истории русского языкознания</b>	1	1	
6	<b>Повторение и систематизация изученного материала</b>	2	1	1
	<b>Итого</b>	35	30	5

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	дата	факт	Название темы (раздела),	Виды учебной деятельности	Примечания
---------	------	------	--------------------------	---------------------------	------------

			<b>тема урока</b>			
			<b>Повторение и обобщение изученного материала 10 класса 3 ч</b>			
<b>1-2</b>			Повторение и обобщение изученного материала 10 класса	Повторить, обобщить и систематизировать полученные сведения о частях речи, их грамматических признаках, правописных нормах и стилистических возможностях употребления		
<b>3</b>			Диагностическая контрольная работа			
			<b>Синтаксис и пунктуация 25 ч</b>			
			Основные понятия синтаксиса и пунктуации 1ч			
<b>4</b>			Основные синтаксические единицы. Основные принципы русской пунктуации. Пунктуационный анализ	Расширяют знания об основных принципах русской пунктуации. Выполняют пунктуационный анализ.		
			Словосочетание 1 ч			
<b>5</b>			Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи. Синтаксический разбор словосочетания	Распознают словосочетание в составе предложения. Конструируют словосочетания, опираясь на схему. Дифференцируют слова и словосочетания. Распределяют словосочетания по значению и структуре. Распознают различные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова. Определяют виды подчинительной связи в словосочетаниях. Конструируют словосочетания с разными видами подчинительной связи. Контролируют употребление формы зависимого слова по нормам русского литературного языка.		
			Предложение. Простое предложение 4ч+1 К.р.			
<b>6</b>			Понятие о предложении. Основные признаки предложения. Классификация предложений. Предложения простые и сложные. Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания.	Повторяют, обобщают и систематизируют полученные в основной школе сведения о предложениях, их строении и значении. Выявляют особенности строения и значения простых предложений. Моделируют предложения различной структуры в соответствии с коммуникативной задачей		

			Виды предложений по эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отрицательные.	высказывания, употребляют их в собственной речевой практике.	
<b>7</b>			Диагностическая контрольная работа		
<b>8</b>			Двусоставные и односоставные предложения. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.	Активизируют знания о подлежащем и его роли в предложении, сказуемом и его роли в предложении. Усваивают правило употребления тире между подлежащим и сказуемым. Анализируют способ выражения грамматической основы в предложениях. Анализируют предложения, находя в них грамматическую основу, отмечая особенности интонации, объясняя постановку тире,	
<b>9</b>			Виды предложений по структуре. Распространённые и нераспространённые предложения. Второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения. Тире в неполном предложении. Соединительное тире. Интонационное тире. Порядок слов в простом предложении. Инверсия.	Актуализируют на основе материала для наблюдений информацию о членах предложения. Записывают и выделяют грамматические основы и второстепенные члены в предложениях. Опознают дополнение, определение, обстоятельство. Анализируют морфологическую выраженность второстепенных членов предложения. Наблюдают и делают выводы об интонации и паузах в предложениях. Воссоздают ситуации, требующие разной интонации.	
<b>10</b>			Синонимия разных типов простого предложения. Простое осложнённое и неосложнённое предложение. Синтаксический разбор простого предложения	Создают синонимические конструкции простых предложений. Сопоставляют и анализируют синонимические предложения разной структуры, выявляют их различия.	
			Однородные члены предложения 3 ч		
<b>11</b>			. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях. Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях.	Повторяют, обобщают и систематизируют полученные в основной школе сведения об однородных членах предложения, способах их соединения. Выполняют синтаксический и пунктуационный разбор предложений с однородными членами.	

				<p>Моделируют предложения с различными рядами однородных членов.</p> <p>Выявляют выразительные возможности однородных членов предложения.</p> <p>Наблюдают и анализируют характер восприятия предложений в зависимости от включения различных рядов однородных членов</p>	
12			<p>Знаки препинания при однородных членах, соединённых неповторяющимися союзами. Знаки препинания при однородных членах, соединённых повторяющимися и парными союзами.</p>	<p>Читают и записывают тексты, графически обозначая перечислительную интонацию, расставляя пропущенные разделительные запятые между однородными членами.</p>	
13			<p>Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах</p>	<p>Распределяют предложения на две группы: с обобщающим словом после однородных членов и перед ним. Читают выразительно предложения с интонацией предупреждения, с интонацией пояснения. Подбирают к однородным членам предложенные обобщающие слова. Записывают предложения с обобщающим словом при однородных членах, классифицируя их по группам.</p>	
			<p>Обособленные члены предложения 2 ч+ 1 ч К.р.</p>		
14			<p>Знаки препинания при обособленных членах предложения. Обособленные и необособленные определения.</p> <p>Обособленные приложения.</p> <p>Обособленные дополнения.</p> <p>Обособленные обстоятельства.</p> <p>Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения</p>	<p>Повторяют, обобщают и систематизируют полученные в основной школе сведения об обособленных членах предложения.</p> <p>Находят в тексте предложения с обособленными членами, определяют их выразительные возможности.</p> <p>Анализируют структурные особенности предложений с обособлениями и расставляют на этой основе знаки препинания в предложениях с обособленными членами.</p> <p>Моделируют предложения с обособленными членами.</p> <p>Выполняют синтаксический и пунктуационный разбор предложений с обособленными членами</p>	
15			<p>Диагностическая контрольная работа.</p>		

16			Параллельные синтаксические конструкции. Знаки препинания при сравнительном обороте	Опознают и правильно интонируют предложения с обособленными уточняющими членами предложения. Выделяют запятыми и подчёркивают обособленные члены предложений.	
			Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением 2 ч		
17			Знаки препинания при обращениях. Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях.	Повторяют, обобщают и систематизируют полученные в основной школе сведения о словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением. Моделируют предложения с включением в них обращений и вводных слов. Учитывают выразительные возможности обращений, вводных слов и вставных конструкций при анализе художественного текста. Используют выразительные возможности обращений и вставных конструкций в речи	
18			Знаки препинания при вставных конструкциях. Знаки препинания при междометиях, утвердительных, отрицательных, вопросительно-восклицательных словах.	Определяют понятие вставных конструкций. Анализируют особенности употребления вставных конструкций. Формируют пунктуационную компетенцию, опознавая вставные конструкции и выделяя их интонацией в устной речи и скобками или тире в письменной речи.	
			Сложное предложение 6ч+ 1 ч К.р.		
19-20			Понятие о сложном предложении. Главное и придаточное предложения. Сложносочинённое предложение. Знаки препинания в сложносочинённом предложении. Синтаксический разбор сложносочинённого предложения.	Расширяют знания о видах сложного предложения и особенностях их образования. Анализируют предложения, распределяя их по группам. Записывают тексты, подчёркивая грамматические основы предложений, классифицируют сложные предложения по принципу наличия или отсутствия союза, определяют местонахождение и роль союзов. Расширяют знания о пунктуации в сложном предложении. Определяют структуру сложносочинённого предложения. Повторяют роль сочинительных союзов в предложении. Определяют, каковы смысловые отношения частей.	



				<p>Записывают предложения, расставляя пропущенные запятые и подчёркивая грамматические основы. Составляют схемы предложений. Определяют, каким союзом объединены части предложений и каковы смысловые отношения между частями сложного предложения.</p> <p>Объясняют, как отличить простое предложение от сложного. Продолжают предложение дважды так, чтобы получилось простое предложение с однородными сказуемыми, соединёнными союзом, и сложное предложение, части которого соединены тем же союзом.</p>	
21-22			<p>Сложноподчинённое предложение. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с одним придаточным. Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения с одним придаточным.</p> <p>Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными. Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения с несколькими придаточными.</p>	<p>Определяют главную и придаточную части сложноподчинённого предложения. Работают с текстом: выписывают, расставляя пропущенные запятые. Определяют, какую позицию может занимать придаточное предложение по отношению к главному. Графически выделяют грамматическую основу предложений, связи придаточного предложения с главным.</p> <p>Разграничивают союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении. Графически выделяют союзы и союзные слова в предложениях. Выписывают предложения, расставляя знаки препинания. Составляют схемы сложноподчинённых предложений с составными союзами.</p>	
23			<p>Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения.</p>	<p>Определяют смысловые отношения между частями сложных бессоюзных предложений разных видов. Сопоставляют союзные и бессоюзные сложные предложения в тексте (оригинальном и адаптированном). Усваивают правило постановки запятой и точки с запятой, двоеточия, тире в бессоюзных сложных предложениях. Выписывают из текста упражнений сложные бессоюзные предложения в соответствии со значением. Составляют схемы БСП. Конструируют</p>	

				бессоюзные сложные предложения из двух простых. Читают БСП с правильной интонацией. Списывают, различая простые и сложные предложения и ставя нужные знаки.	
24			Диагностическая контрольная работа		
25			Период. Знаки препинания в периоде. Сложное синтаксическое целое и абзац. Синонимия разных типов сложного предложения	Изучают теоретические сведения о многочленных сложных предложениях. Рассказывают по схемам о видах связи в многочленном сложном предложении, подтверждая ответ примерами предложений. Находят многочлены в текстах и составляют схему этих сложных предложений. Попутно работают над лексикой, орфографией и пунктуацией текстов.	
			Предложения с чужой речью 2 ч		
26-27			Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах.	Повторяют, обобщают и систематизируют полученные в основной школе сведения о предложениях с чужой речью. Анализируют структурные особенности предложений с чужой речью. Выявляют основные пунктуационные признаки, определяющие постановку знаков препинания в предложениях с чужой речью. Правильно употребляют знаки препинания при цитировании	
			Употребление знаков препинания 1 ч		
28			Сочетание знаков препинания. Вопросительный и восклицательный знаки. Запятая и тире. Многоточие и другие знаки препинания. Скобки и другие знаки препинания. Кавычки и другие знаки препинания. Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация	Повторяют, обобщают и систематизируют полученные сведения об употреблении знаков препинания. Работают над смыслоразличительной функцией знаков препинания. Анализировать трудные случаи пунктуационного оформления письменного высказывания	
			Культура речи 2 ч		
29-30			Язык и речь. Культура речи как раздел науки о языке, изучающий правильность и чистоту речи.	Повторяют, обобщают и систематизируют сведения о языке и речи. Находят информацию о языковой норме в разных типах лингвистических словарей.	

			<p>Правильность речи.</p> <p>Понятие о норме литературного языка. Нормы литературного языка: орфоэпические, акцентологические, словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические. Орфографические и пунктуационные нормы. Речевая ошибка.</p> <p>Качества хорошей речи: чистота, выразительность, уместность, точность, богатство.</p> <p>Виды и роды ораторского красноречия. Ораторская речь и такт</p>	<p>Видят ошибки и исправляют их в соответствии с нормами русского литературного языка.</p> <p>Определяют качества хорошей речи.</p> <p>Соблюдают требования к коммуникативным качествам хорошей речи в собственной речевой практике.</p> <p>Моделируют ораторские тексты разной направленности, различных речевых жанров</p>	
			<b>Стилистика 2 ч</b>		
31-32			<p>Стилистика как раздел науки о языке, изучающий стили языка и стили речи, а также изобразительно-выразительные средства.</p> <p>Стиль. Классификация функциональных стилей. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Язык художественной литературы.</p> <p>Текст. Основные признаки текста.</p> <p>Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение. Анализ текстов разных стилей и жанров.</p>	<p>Читают текст, выделяют ключевые слова, передают содержание в виде плана, кратко излагают текст.</p> <p>Обобщают полученные знания о функциональных стилях и разновидностях русского языка, сферах употребления и основных языковых приметах.</p> <p>Определяют стилевую принадлежность текста.</p>	
			<b>Из истории русского языкознания 1 ч</b>		
33			<p>Роль великих русских учёных-лингвистов в истории русского языкознания. М. В. Ломоносов. А. Х. Востоков. Ф. И. Буслаев. В. И. Даль.</p>	<p>Расширяют лингвистический кругозор.</p> <p>Осознают роль великих русских учёных-лингвистов в истории русского языкознания</p>	

			Я. К. Грот. А. А. Шахматов. Д. Н. Ушаков. В. В. Виноградов. С. И. Ожегов		
			<b>Повторение и систематизация изученного 1 ч + 1 ч К.р.</b>		
34			Повторение и систематизация изученного	Повторить, обобщить и систематизировать сведения, полученные в ходе обучения курсу в 10—11 классах	
35			Диагностическая контрольная работа		

### Планируемые результаты изучения учебного предмета «Русский язык» в 9 классе

#### 1. Результаты освоения рабочей программы по разделам учебного предмета

##### Повторение и обобщение изученного материала 10 класса

##### Выпускник научится:

- ✓ классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- ✓ опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа;
- ✓ характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- ✓ опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- ✓ проводить фонетический, морфемный, словообразовательный, морфологический анализ слова;
- ✓ применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

##### Выпускник получит возможность научиться:

- *определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;*
- *применять знания по фонетике и орфоэпии при выполнении различных видов языкового разбора, соблюдать основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка;*
- *применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;*
- *характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда*
- *соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях*
- *применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.*

##### Синтаксис и пунктуация

##### Выпускник научится:

- ✓ опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);

- ✓ анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- ✓ находить грамматическую основу предложения;
- ✓ распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- ✓ опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- ✓ анализировать различные виды и типы словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности.
- ✓ давать характеристику тому или иному синтаксическому явлению;
- ✓ проводить полный и частичный синтаксический разбор;
- ✓ находить и исправлять ошибки в употреблении синтаксических единиц в соответствии с нормами современного русского литературного языка

***Выпускник получит возможность научиться:***

- *соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;*
- *опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;*
- *опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;*
- *находить синтаксические явления, соответствующие приведённой характеристике*
- *использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в речевой практике*

## Культура речи

**Выпускник научится:**

- ✓ владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- ✓ владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- ✓ участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- ✓ соблюдать нормы современного русского литературного языка

***Выпускник получит возможность научиться:***

- *оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*
- *осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности*

## Стилистика

**Выпускник научится:**

- ✓ адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- ✓ создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- ✓ анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;

**Выпускник получит возможность научиться:**

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления

**Из истории русского языкознания****Выпускник научится:**

- ✓ владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- ✓ владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала
- ✓ понимать роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм; знать основные факты биографии и направления деятельности выдающихся ученых-русистов

**Выпускник получит возможность научиться:**

- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта

**Повторение и систематизация изученного материала****Выпускник научится:**

- ✓ владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета
- ✓ владеть теоретическими знаниями и практическими умениями по русскому языку за курс основной общей и средней полной школы

**Выпускник получит возможность научиться:**

- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- *самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач*

**2. Виды деятельности учащихся, направленные на достижение результата, указаны в КТП на каждую тему.**

**3. Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности учащихся (приложение 1)**

4. Приложение 1

5. Примерные темы проектных и исследовательских работ

- 6.
7. Жанр интервью в современных газетах
8. Искусство вести беседу
9. Телевидение и литература: что окажется сильнее
10. Как влияют социальные сети на язык.
11. Край родной в легендах и преданиях.
12. Научные открытия А.А. Шахматова.
13. Причины заимствования в современном русском языке.
14. Приемы речевого воздействия в газетных публикациях.
15. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.
16. Структурные особенности русских метафор.
17. Средства речевой выразительности в различных типах политического текста (на материале предвыборных публикаций).
18. Тексты современных песен – поэзия и антипоэзия.
19. Анализ типов заголовков в современных СМИ, видов интервью в современных СМИ.
20. Сетевой знак @ в разных языках.
21. Слоганы в языке современной рекламы.
22. Являются ли жесты универсальным языком человечества?
23. Роль "ников" в интернете.
24. Язык как отражение национального характера.
25. Место русского языка среди других предметов в нашей школе.
26. Языковой портрет ученика нашей школы.
27. Как влияют социальные сети на язык?
28. Особенности языка СМС сообщений.
29. Иноязычная лексика в русском языке последних десятилетий.

## Примеры инструментария для оценочных процедур

### Раздел: Повторение и обобщение изученного материала 10 класса

**Планируемый результат:** проводить фонетический, орфоэпический, звуко-буквенный анализ слова.

**Умение:** определять сильную и слабую позиции для гласных и согласных звуков.

#### Задание 1 (базовый уровень)

В каком слове произносится звук [о]? 1) жёсткий 3) корзина 2) бояться ь 4) шоколад

Правильный ответ: 1.

Критерий достижения планируемого результата: ответ выбран правильно.

#### Задание 2 (повышенный уровень)

Прочитайте. Проиллюстрируйте положения таблицы примерами.

Сильные позиции согласных по глухости-звонкости	
в абсолютном конце слова	
перед глухими согласными, где звонкие согласные оглушаются	
перед звонкими согласными, где глухие согласные озвончаются	

Описание правильного ответа: например: 1) лоб; 2) ножка; 3) просьба. Возможны иные примеры, не искажающие смысл ответа.

Критерий достижения планируемого результата: верно выбранные слова, соответствующие описанной позиции.



**Планируемый результат:** применять знания по фонетике и орфоэпии при выполнении различных видов языкового разбора, соблюдать основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка

**Умение:** соблюдать основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка

Задание 3 (базовый уровень)

В приведённых ниже словах выделенная буква обозначает ударный гласный звук. Выпишите пару(ы) слов, в которых оба варианта ударения считаются правильными.

КружкОвый — кружковОй, слиВовый — сливОвый, за-пАсный — запаснОй, околзЕмный — околземнОй, мИнусо-вый — минусовОй, очИстный — очистнОй.

Описание правильного ответа: кружкОвый — кружко-вОй, запАсный — запаснОй, околзЕмный — околземнОй, мИнусовый — минусовОй, очИстный — очистнОй.

Критерий достижения планируемого результата: пары слов выписаны правильно.

Задание 4 (повышенный уровень)

Проиллюстрируйте примерами утверждения в левом столбике таблицы.

Некоторые орфоэпические правила	
Сохранение твёрдого согласного во многих иноязычных словах перед Е	
Произношение [шн] на месте ЧН в некоторых словах	
Стяжение звуков в разговорной речи	

Описание правильного ответа: 1) темп; 2) яичница, скучный, что, чтобы, конечно; 3) ([маривана] вместо Мария Ивановна).

Возможны иные примеры, не искажающие смысл ответа.

Критерий достижения планируемого результата: правильно подобраны слова, соответствующие описанию.

**Умение:** применять знания по фонетике и орфоэпии при выполнении различных видов языкового разбора

Задание 5 (базовый уровень)

Прочитайте предложение из «Слова о полку Игореве». С какой целью в тексте использована звукопись?

...Трубы трубят в Новеграде, стоять стязи в Путивле...

Описание правильного ответа: звукосочетания «тр» и «гр» создают ощущение собирающегося войска, в этих зву-косочетаниях слышатся звуки военных маршей, грохот военного оружия, тогда как звукосочетание «ст» даёт ощущение напряжения перед боем. Возможна иная формулировка, не искажающая смысл ответа.

Критерий достижения планируемого результата: пе-речислены все указанные признаки.

Задание 6 (повышенный уровень)

Приведите примеры звукописи из художественной литера-туры.

Правильный ответ: приведены примеры.

Критерий достижения планируемого результата: приведён хотя бы один пример.

**Планируемый результат:** проводить морфемный и словообразовательный анализ слов.

**Умение:** анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов.

Задание 7 (базовый уровень)

Какое слово пропущено в словообразовательной цепочке: ум — разум — ... — разумно?

1) разумник 3) разумность 2) разумный 4) разумение

Правильный ответ: 2.

Критерий достижения планируемого результата: ответ выбран правильно.

Задание 8 (повышенный уровень)

В какой словообразовательной цепочке нарушена последовательность образования слов или пропущен элемент словообразовательной цепочки?

1) бросать — разбросать — разброска — вразброску 2) чистый — чистить — расчистить — расчистка 3) холод — холодный — холодноватый — холодновато 4) быть — прибыть — прибыль — прибыльно

Правильный ответ: 4.

Критерий достижения планируемого результата: правильно выбранный ответ.

**Планируемый результат:** применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

**Умение:** находить и исправлять в речи ошибки, связанные с неправильным образованием слов.

Задание 9 (базовый уровень)

Найдите ошибки, которые появились в связи с неправильным образованием слов. Исправьте ошибки.

1) Змеи относятся к животным класса пресмыкающихся.

- 2) При гололёде будьте внимательны на дорогах, чтобы не подскользнуться и не упасть прямо на проезжей части.
- 3) Это был беспрецедентный случай.
- 4) Ребёнок должен привыкнуть сам убираться в своей комнате.

Правильный ответ: пресмыкающихся, поскользнуться, беспрецедентный, убирать.

Критерий достижения планируемого результата: предложения исправлены правильно.

#### Задание 10 (повышенный уровень)

Даны предложения с ошибками в образовании слов. Попробуйте объяснить, почему они допущены. Исправьте ошибки.

1. Это бесподвальный и бескухний дом.
2. Почему есть отчество, а матчества нет?
3. Это не соусница, а сольница.
4. Население людей уболышилось.
5. Ручей поширел после дождя.

Описание правильного ответа: по аналогии 1) бессовестный; 2) отчество; 3) сахарница; 4) уменьшилось; 5) потолстел.

Критерий достижения планируемого результата: ошибки исправлены.

**Планируемый результат:** соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях.

**Умение:** опознавать и исправлять нарушения лексических норм современного русского литературного языка.

#### Задание 11 (базовый уровень)

Укажите пример с речевой ошибкой (с нарушением лексической нормы). Исправьте предложение. Запишите пример в исправленном виде.

- 1) Моё первое знакомство с произведениями этого замечательного писателя состоялось почти десять лет назад.
- 2) Приведённые в тексте факты свидетельствуют о хорошей осведомлённости автора в вопросах физики.
- 3) Классическая литература имеет важную роль в жизни людей.
- 4) В тот памятный день мы долго бродили по окрестностям нашего городка, отыскивая уголки, подходящие для создания необычных пейзажей.

Правильный ответ: 3. Классическая литература играет важную роль в жизни людей.

Критерий достижения планируемого результата: ответ выбран правильно.

#### Задание 12 (повышенный уровень)

Найдите и исправьте речевые ошибки в тексте - высказывании ученика.

Текст к заданию 12

Признаться честно, мне не приходилось думать над этим вопросом, затронутым в тексте, и, может быть, поэтому моё мнение будет неконкретным (ведь Смирнов тоже долго шёл к окончательному ответу). Я думаю, что груд стоит поощрять в любые времена, до тех пор пока он не станет закономерностью (я имею в виду «честный», «добросовестный»). Работать — значит жить, а иначе ты не человек!

Описание правильного ответа: над этим вопросом, затронутым в тексте; моё мнение будет неконкретным.

Критерий достижения планируемого результата: ошибки указаны и исправлены (...над вопросом, поставленным (заданным) автором в тексте; моё мнение будет недостаточно обдуманым).

**Планируемый результат:** анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи.

**Умение:** проводить полный и частичный морфологический разбор слова.

#### Задание 13 (базовый уровень)

У какого слова неправильно определены морфологические признаки?

- 1) окажется — глагол I спряжения
- 2) замечательный — качественное прилагательное
- 3) (в) долине — существительное 1-го склонения
- 4) моему — личное местоимение

Правильный ответ: 4.

Критерий достижения планируемого результата: выбран правильный ответ.

#### Задание 14 (повышенный уровень)

У каких слов неправильно определены морфологические признаки?

- 1) Громады стройные теснятся дворцов и башен. Здесь и — сочинительный союз
- 2) Он сам одержал победу, которой очень гордился. Здесь сам — усилительная частица
- 3) А мы всё шли и шли. Здесь всё — определительное местоимение в форме ед. ч., ср. р.
- 4) Ах, вот и дуб заветный. Здесь ах — усилительная частица

Правильный ответ: 2, 3.

Критерий достижения планируемого результата: выбран правильный ответ.

**Умение:** находить слово, соответствующее его морфологической характеристике.

#### Задание 15 (базовый уровень)

Выпишите из текста краткое причастие.

#### Текст к заданию 15

Почему-то многие современные эстрадные «звёзды» с особенным удовольствием говорят о том, как плохо они учились в школе. Кому-то объявляли выговоры за хулиганство, кого-то оставляли на вто-рой год, кто-то доводил педагогов до обморочного состояния своими умопомрачительными причёсками... Можно по-разному относиться к подобным откровениям наших «звёзд»: одних эти рассказы об озорном детстве приводят в умиление, другие начинают ворчливо сетовать на то, что сегодня путь на сцену открыт только бездарям и невеждам.

Правильный ответ: открыт.

Критерий достижения планируемого результата: слово выбрано правильно.

#### Задание 16 (повышенный уровень)

Расскажите о слове ... а

Описание правильного ответа: это знаменательная (самостоятельная) часть речи, так как имеется окончание. Не наречие и не деепричастие, так как у них не может быть окончания. Это может быть существительное ж.р. 1 склонения, краткое прилагательное ж.р., глагол прошедшего времени единственного числа ж.р.

Критерий достижения планируемого результата: ответ сформулирован правильно.

**Планируемый результат: применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.**

**Умение:** находить и исправлять ошибки в употреблении форм различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

#### Задание 17 (базовый уровень)

В каком(-их) варианте(-ах) ответа все примеры содержат ошибку в образовании формы слова? Исправьте ошибки.

- 1) талантливейший живописец, в тысяча семьсот шестом го-ду, рок-опера создана
- 2) терпел крайнюю нужду, самый популярный, момент её наивысшей одухотворённости 3) создать прецедент, художник-пейзажист Мария Вишняк написала, российская рок-группа «Чёрный кофе»
- 4) пресс-служба сообщила, более ритмичный, обеих книг
- 5) сообщил генеральный директор кинофорума Галина Ро-манова, постигнула тайны, более три тысячи различных меро-приятий
- 6) театр «Школа современной пьесы» открыл сезон, выборы намечены, постичь уникальность страны

Правильный ответ: 5; сообщила, постигла, более трёх тысяч.

Критерий достижения планируемого результата: ответ выбран правильно, ошибки исправлены.

#### Задание 18 (повышенный уровень)

Найдите во фрагменте сочинения ученика ошибки, связанные с неверным употреблением формы слова. Проведите работу над ошибками. Для этого заполните таблицу.

#### Текст к заданию 18

Отрывок написанный в публицистическом стиле и типе речи рассуждении. Главная тема текста это значение духовности в жизни. Чтобы заинтересовать читателя данной темой он использует самые разно-образные средства выразительности.

Описание правильного ответа:

№ строки	Ошибка	Исправление
1	Полное причастие в роли сказуемого	<i>написан</i>
2	Неверный падеж слова <i>рассуждение</i>	<i>рассуждение</i>

Критерий достижения планируемого результата: таблица заполнена правильно.

**Умение:** распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

Задание 19 (базовый уровень)

Прочитайте предложения. Какой частью речи являются выделенные слова? Как называется это явление?

- 1) Ах! **Как** игру судьбы постичь? (А. С. Грибоедов)
- 2) **Как!** её подозревают, упекают! (М. Ю. Лермонтов)
- 3) **Как** стемнело, Поршневу ушёл и вернулся только около полуночи

Описание правильного ответа: 1) наречие; 2) частица; 3) союз. Это явление грамматической омонимии.

Критерий достижения планируемого результата: ответ дан правильно.

Задание 20 (повышенный уровень)

Подберите самостоятельно 2 пары предложений, иллюстрирующих явление грамматической омонимии. Запишите их. Письменно объясните, почему это явление существует в языке.

Описание правильного ответа: подобранные пары слов в предложении.

Критерий достижения планируемого результата: 2 пары слов-омонимов в предложениях; объяснено, почему существуют подобные явления.

**Раздел: Синтаксис и пунктуация**

**Планируемый результат:** опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение).

**Умение:** опознавать простые и сложные предложения, главные и второстепенные члены предложения, виды предложений по цели высказывания, по интонации, по способу выражения главного члена.

Задание 21 (базовый уровень)

Выпишите грамматическую основу предложения.

Читал разное — то общеизвестное «Белеет парус одинокий», то непонятное, но запоминающееся «...и воздух синь, как узелок с бельём у выписавшегося из больницы».

Правильный ответ: читал.

Критерий достижения планируемого результата: верно выписанная грамматическая основа.

Задание 22 (повышенный уровень)

Выпишите из текста грамматическую основу, в которой подлежащее выражено подчинительным словосочетанием.

Текст к заданию 22

(1) Мы горько упрекали Онегина, зачем он убил Ленского, хотя не вполне понимали, из-за чего Ленский вызвал Онегина на дуэль. (2) Каждый из нас давал слово не отвергать так холодно любви девуш-ки, которая его так полюбит, как Татьяна любила Онегина, и особен-но если напишет ему такое же хорошее письмо. (3) Читая «Онегина», мы впервые учились наблюдать и понимать житейские явления, формулировать свои неясные чувства, разбираться в беспорядочных порывах и стремлениях. (4) Это был для нас первый житейский учебник, который мы робкою рукой начинали листать, доучивая свои школьные учебники; он послужил нам «дрожущим мостком», по которому мы переходили через кипучий тёмный поток, отделявший наши школьные уроки от первых житейских опытов.

Правильный ответ: каждый из нас давал слово не отвергать.

Критерий достижения планируемого результата: грамматическая основа выписана правильно.

**Планируемый результат:** анализировать различные виды и типы словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности.

**Умения:** давать характеристику тому или иному синтаксическому явлению;

#### Задание 23 (базовый уровень)

Прочитайте второе четверостишие. Дайте ему синтаксическую характеристику. Какую роль в тексте играют обособленные члены предложения?

Снег идёт, снег идёт.

К белым звёздочкам в буране

Тянутся цветы герани

За оконный переплёт.

Словно с видом чудака,

С верхней лестничной площадки,

Крадучись, играя в прятки,

Сходит небо с чердака. (Б. Пастернак)

Описание правильного ответа: это простое, повествовательное, невосклицательное, двусоставное предложение, осложнено двумя обстоятельствами образа действия, одно из которых выражено деепричастным оборотом, а другое — одиночным деепричастием, а также обстоятельством, выраженным сравнительным оборотом. Это придаёт тексту дополнительный смысл: характеристика действия сходит; усиливается приём олицетворения.

Критерий достижения планируемого результата: дан правильный ответ.

#### Задание 24 (повышенный уровень)

Прочитайте предложения. Установлено, что этот тип предложений — самый распространённый в информации о потребительских свойствах товаров и различных видах услуг с целью их реализации, создания спроса на них. Как вы думаете, почему?

1) Первые билеты на новогоднюю ёлку!

2) Лучшие товары для шитья и рукоделия.

3) Лучшие 500 секунд в подарок!

Описание правильного ответа: это номинативные предложения, использованные в рекламе.

1) Главный член предложения, подлежащее, выражено именем существительным в именительном падеже единственного числа.

2) Главный член предложения, подлежащее, выражено определительным местоимением всё.

3) Главный член предложения, подлежащее, выражено количественным числительным и именем существительным в родительном падеже множественного числа.

Номинативные предложения выражают присутствие предмета в настоящем времени, что помогает рекламе удачно воздействовать на потребителей.

Критерий достижения планируемого результата: перечислены все особенности предложений.

**Умения:** находить синтаксические явления, соответствующие приведённой характеристике  
Задание 25 (базовый уровень)

Укажите, в каких предложениях выделенное слово является прямым дополнением.

- 1) Октябрь листвою клёнов засыпал чёрный пруд.
- 2) Осень рощи подождла.
- 3) Замела седая вьюга поле снежным полотном.
- 4) Лъёт в окошко зимний месяц золотистый свет.

Правильный ответ: 1, 4.

Критерий достижения планируемого результата: выбраны правильные ответы.

Задание 26 (повышенный уровень)

Укажите номера предложений, в которых фразеологизм выполняет одну и ту же синтаксическую функцию. Определите какую.

- 1) Мой бедный Соловей вспорхнул — и полетел за триде-вять полей.
- 2) Олег в тот день проснулся ни свет ни заря.
- 3) Он был явно не в своей тарелке.
- 4) Казалось, что какие-то узы крови связывают этого бося-ка со Стенькой.

Описание правильного ответа: в предложениях 1, 2 фразеологизм является обстоятельством.

Критерий достижения планируемого результата: выбраны правильные ответы и дано объяснение.

**Планируемый результат: применять синтаксические знания и умения в практике правописания, при проведении различных видов анализа.**

**Умения:** находить и исправлять ошибки в употреблении синтаксических единиц в соответствии с нормами современного русского литературного языка;

Задание 27 (базовый уровень)

В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) РИА «Новости» представляет список самых заметных событий, которые нельзя пропустить во время новогодних каникул: самые интересные фильмы, выставки, концерты и спектакли.
- 2) Кольцеобразные затмения, которые представляют для астрономов гораздо меньший интерес, чем полные солнечные затмения, происходят примерно 66 раз в столетие.
- 3) В четырёх консорциумах, которые ведут добычу нефти на севере и юге Судана, у китайской нефтяной корпорации крупнейшие доли — в трёх от 40 до 47 %, а в одном — 95 %.
- 4) Современный экономический словарь поясняет, что минимальная заработная плата — это минимальный уровень оплаты труда на предприятиях любой формы собственности в виде наименьшей месячной ставки или почасовой оплаты, который официально устанавливает государство.

Правильный ответ: 1.

Критерий достижения планируемого результата: ответ выбран правильно.



### Задание 28 (повышенный уровень)

Укажите предложения с грамматической ошибкой (с нару-шением синтаксической нормы).

- 1) И. К. Айвазовский вернулся на родину с триумфом, был удостоен звания академика и, согласно царского указа, причислен к Главному морскому штабу в качестве художника.
- 2) Вольтер считал, что «словарь — это вселенная в алфавитном порядке».
- 3) Поставленная в Москве на частной сцене Мамонтова опера «Хованщина» имела огромный успех благодаря гениальному исполнению партии Досифея молодым русским певцом Ф. И. Шаляпиным.
- 4) В поэтической сказке А. Н. Островского «Снегурочка» по-казана красота окружающего мира, любви, природы, молодости.
- 5) В сюжете «Отцов и детей» важное место занимают идеологические споры представителей разных социальных сил.
- 6) Среди сподвижников молодого царя, прежде хранившим верность своему повелителю, послышался возмущённый ропот.
- 7) Активисты общественных движений забыли о разногласиях, объединились и единым фронтом выступили против закрытия музея.
- 8) Лишь увидев плот «Кон-Тики», можно оценить героизм тех, кто осмелился плыть на нём по океану.

Правильный ответ: 1, 6.

Критерий достижения планируемого результата: ответ выбран правильно.

**Умения:** использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в речевой практике

### Задание 29 (базовый уровень)

Замените простое предложение, осложнённое обособленным обстоятельством, предложением с однородными сказуемыми.

- 1) Дрозды перепархивают с сучка на сучок, с дерева на дерево, немилосердно треща.
- 2) С моря дул влажный, холодный ветер, разнося по степи задумчивую мелодию плеска набегавшей на берег волны и шелеста прибрежных кустов.
- 3) Лицо его было румяно и свежо, шляпа с белым плюмажем была надета набок, открывая завитые волосы.

Описание правильного ответа: произведена замена.

Критерий достижения планируемого результата: произведена замена в 3 предложениях. Ошибок нет.

### Задание 30 (повышенный уровень)

Укажите номер предложения, в котором есть градация. Составьте своё предложение так, чтобы в нём был использован приём градации.

- 1) Нам дан во владение самый богатый, меткий, могучий и поистине волшебный русский язык.
- 2) Каждой Божьей твари дарован голос для общенья, пенья: продленья, мгновения, минуты, дня.
- 3) Мелькают за окном леса, перелески, деревеньки.
- 4) Падают, плаваются, льются льдинки, втыкаясь в сугроб.

Правильный ответ: 2.

Критерий достижения планируемого результата: выбран верный ответ, предложение составлено правильно.

## Раздел: Культура речи

**Планируемый результат:** владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала

**Умение:** задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них.

### Задание 31 (базовый уровень)

Прочитайте текст и сформулируйте вопросы, которые отражают его содержание.

Текст к заданию 31

Белые журавли, или стерхи, — птицы редкие. Две группы этих птиц обитают летом в разных частях Сибири. Восточносибирская популяция журавля, который гнездится на северо-востоке Якутии, сравнительно многочисленна и насчитывает до трёх тысяч птиц. Зимовать якутские журавли направляются в Восточный Китай, на озеро Поянг.

По принятой в Красной книге России классификации восточносибирская популяция стерха относится к третьей категории (редкие виды и популяции), что означает сравнительно благополучное положение. Однако в последние годы люди активно осваивают места зимовок белых журавлей и развивают там интенсивную хозяйственную деятельность, а значит, скоро журавлю негде будет переждать холода.

Описание правильного ответа: вопросы в той или иной форме должны отражать основное содержание текста.

Например: О чём говорится в тексте?

Чем отличаются белые журавли, или стерхи, от якутских журавлей?

Что угрожает популяции белых журавлей?

Критерий достижения планируемого результата: в вопросах отражено основное содержание текста.

### Задание 32 (повышенный уровень)

Прочитайте текст и сформулируйте к нему вопросы, которые отражают содержание текста.

Текст к заданию 32

(1) Служебные части речи, в отличие от знаменательных, не называют предметы, их действия, признаки и т. д., они только обслуживают знаменательные части речи, поэтому и называются служебными. (2) Служебные слова необходимы для построения предложения. (3) Так, если из предложения: Уважайте в себе и других человеческую личность убрать предлог в и союз и, оно станет бессмысленным. (4) Служебные части речи выполняют следующие функции: связывают слова и предложения и передают дополнительные значения. (5) Служебные слова — важнейшее средство речи, поэтому они довольно частотны. (6) Обычно в тексте они составляют 25 % от общего числа слов.

Описание правильного ответа: вопросы в той или иной форме должны отражать основное содержание текста.

Например: Какие части речи описаны в тексте?

Чем служебные части речи отличаются от знаменательных?

Чем обусловлена частотность употребления служебных слов?

Критерий достижения планируемого результата: в вопросах отражено основное содержание текста.

**Умение:** составлять простой и сложный план текста.

### Задание 33 (базовый уровень)

Составьте сложный план прочитанного текста.

Правильный ответ: план, составленный в соответствии с выделяемыми в тексте микротемами.

Критерий достижения планируемого результата: план составлен правильно.

### Задание 34 (повышенный уровень)

Составьте тезисный план прочитанного текста.

Правильный ответ: тезисный план, составленный в со-ответствии с выделяемыми в тексте микротемами.

Критерий достижения планируемого результата: тезисный план составлен правильно.

### Раздел: Стилистика

**Планируемый результат:** создавать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета

**Умение:** создавать письменные тексты разных стилей и жанров

#### Задание 35 (базовый уровень)

Напишите сочинение-рассуждение на тему «Какое богатство мудрости и добра рассыпано по книгам...» (Л. Н. Толстой).

Приведите один аргумент, доказывающий тезис.

Правильный ответ: написано сочинение-рассуждение, отвечающее всем требованиям задания.

Критерии достижения планируемого результата: учащийся набрал не менее 4 баллов.

№ п/п	Критерии оценивания сочинения	Баллы
1	Уч-ся привёл рассуждение на предложенную тему. Фактических ошибок, связанных с пониманием темы, нет.	1
	Уч-ся привёл рассуждение на предложенную тему. Допустил 1 фактическую ошибку, связанную с пониманием темы.	0
2	Уч-ся привёл 1 пример-аргумент	1
	Уч-ся не привёл ни одного примера-аргумента	0
3	Работа характеризуется смысловой цельностью и последовательностью изложения. Нет нарушений абзацного членения. Логические ошибки отсутствуют.	2
	Работа характеризуется смысловой цельностью и последовательностью изложения. Но допущено 1 нарушение абзацного членения или 1 логическая ошибка.	1

	Работа характеризуется смысловой цельностью. Но допущено более 1 нарушения абзацного членения или более 1 логической ошибки.	0
4	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершенностью.	2
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершенностью. Но допущена одна ошибка в построении текста.	1
	В работе допущено две и более ошибки в построении сочинения	0
	Максимальное количество баллов за сочинение	6

#### Задание 34 (повышенный уровень)

Напишите сочинение на тему «Взлетающая птица». Выберите функционально-смысловой тип речи и стиль сочинения.

Правильный ответ: написано сочинение, отвечающее всем требованиям задания.

Критерии достижения планируемого результата

№	Критерии оценивания сочинения-рассуждения	Баллы
1	Выбор функционально-смыслового типа речи	
	Функционально-смысловой тип речи соответствует коммуникативному замыслу учащегося	1
	Функционально-смысловой тип речи не соответствует коммуникативному замыслу учащегося	0
2	Выбор стиля речи сочинения	

	Стиль речи соответствует коммуникативному замыслу учащегося	1
	Стиль речи не соответствует коммуникативному замыслу учащегося	0
3	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения	
	Работа учащегося характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: — логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; — нет нарушений абзацного членения текста	2
	Работа учащегося характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, и/или имеется одно нарушение абзацного членения текста	1
	В работе учащегося просматривается коммуникативный замысел, но допущено более одной логической ошибки, и/или имеется два случая нарушения абзацного членения текста	0
4	Композиционная стройность работы	
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённой, ошибок в построении текста нет	1
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённой, но допущены ошибки в построении текста сочинения (более 2)	
	Максимальное кол-во баллов	5

## Раздел: Из истории русского языкознания

*Планируемые результаты: участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта.*

**Умение:** создавать устные диалогические высказывания.

### Задание 35 (базовый уровень)

Перескажите изложенную в тексте информацию, добавляя известную вам ранее. Приведите 2—3 примера орфограмм.

Текст к заданию 35

Имя Владимира Ивановича Даля (1801 — 1872) включено в список почётных членов Российской Академии наук.

Даля знают как лексикографа, автора всемирно известного «Толкового словаря живого великорусского языка» (1863— 1866); этнографа, собирателя пословиц и поговорок русского народа, издателя сказок, песен, побывальщин; писателя, творившего под псевдонимом «Казак Луганский»; морского офицера Черноморского и Балтийского флота, одного из основателей Русского географического общества; медика по базовому образованию, участвовавшего в качестве полевого хирурга в Балканской, Польской и Хивинской кампаниях; государственного чиновника, занятого по ведомству министерства внутренних дел проблемами обустройства России.

Когда-то по дороге из Петербурга в Николаев Даль дал себе зарок: стать исследователем народной жизни во всех её проявлениях. Это было судьбоносное решение. «Толковый словарь живого великорусского языка» стал делом всей его жизни.

«Далев словарь» явился, по определению профессора И. А. Бодуэна де Куртенэ, «монументальным трудом», способствовавшим стройности, ясности и гармонии русского языка. В словаре растолковано свыше 200 тысяч слов. Кроме того, Далем собран сборник пословиц, в котором приведено 30 тысяч пословиц.

Даль — великий труженик и «подвижник русской речи». Нравственной чертой и основой его личности было бескорыстие в труде и благо-родство целей: отстаивать честь и достоинство нашей великой речи. Своим трудам дал оценку и сам Даль: «Труды мои со словарём никогда не окупятся, но с избытком окупаются надежды на пользы его!» Даль своим словарём возвёл стройное и величественное здание русского языка, освободив от заимствований, церковнославянизмов, искажённых толкований.

И главное, ввёл в оборот несметное множество новых слов, отсутствующих в прежних словарях, придав силу русскому языку как национально-му достоянию русского народа.

У Даля мы учимся, по определению лингвиста Ю. С. Степанова, «рыцарской верности и преданности Слову».

Описание правильного ответа: дано устное монологичное высказывание с опорой на знания, известные ранее

Критерий достижения планируемого результата: выполнены все перечисленные выше условия.

### Задание 36 (повышенный уровень)

Составьте презентацию на тему «Какова роль М.В. Ломоносова в истории русского языка».

Описание правильного ответа: составленная презентация соответствует теме и раскрывает основные подходы к её решению. Слайды построены логически. Презентация обладает визуальной привлекательностью и эмоциональностью.

Критерий достижения планируемого результата: выполнены все перечисленные выше условия. Презентация соответствует теме и раскрывает основные подходы к её решению. Слайды построены логически. Презентация обладает визуальной привлекательностью и эмоциональностью.