

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 33 с углубленным изучением отдельных предметов»  
Петропавловск - Камчатского городского округа**

<b>«Рассмотрено»</b> на кафедре _____ Зав. кафедрой _____ МАОУ «Средняя школа № 33» _____/Шевчук Н.Л./ «__» _____ 20__ г.	<b>«Согласовано»</b> Зам. директора по УВР МАОУ «Средняя школа № 33» _____/Кобец-Борисова Т.В./ «__» _____ 20__ г.	<b>«Утверждаю»</b> Директор МАОУ «Средняя школа № 33» _____/Козырь И.Н. / «__» _____ 20__ г.
--	--	--

**РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА**

по учебному предмету «Литературное чтение»

4 класс (УМК «Перспектива»)

2022-2023 учебный год

количество часов в год - **98 ч**

Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО (в редакции от 31.12.2015 г. № 1576), Основной образовательной программы начального общего образования МАОУ «Средняя школа №33 с углубленным изучением отдельных предметов» (принятой на Педагогическом совете 22.10.2018 г., протокол № 192 и утверждённой 21.05.2015 г., с изменениями).

2022 г.

## **Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение» 4 класс**

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» для 4 класса составлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО (в редакции от 31.12.2015 г. № 1576), Основной образовательной программы начального общего образования МАОУ «Средняя школа №33 с углубленным изучением отдельных предметов» (принятой на Педагогическом совете 22.10.2018 г., протокол № 192 и утверждённой 21.05.2015 г., с изменениями), по учебнику «Литературное чтение» для 4 класса, авторов Климанова Л. Ф., Виноградская Л. А., Бойкина М. В.

На изучение предмета отводится 3 часа в неделю (34 учебных недели). Всего за год 98 часов.

### **I. Результаты освоения рабочей программы по каждому тематическому разделу:**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

##### **Ученик научится:**

- обосновывать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения (читательский интерес, поиск возможной информации, приобретение читательского опыта, поиск аргументов);
- осознанно воспринимать содержание различных видов текста, их особенности (специфику); определять самостоятельно тему и главную мысль произведения;
- составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе;
- сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам; определять отличительные особенности;
- сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы, находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
- сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине.

##### **Ученик получит возможность научиться:**

- *воспринимать литературу как искусство;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста*

#### **Круг детского чтения**

##### **Ученик научится:**

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению; отличать сборник произведений от авторской книги; самостоятельно осуществлять поиск книги в библиотеке по заданному параметру, по собственному желанию;
- составлять самостоятельно краткую аннотацию;
- писать самостоятельно отзыв на выбранную книгу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным и систематическим каталогами, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой

##### **Ученик получит возможность научиться:**

- *ориентироваться в библиотечном пространстве, пользоваться интернет-каталога для поиска необходимой литературы.*

#### **Литературоведческая пропедевтика**

##### **Ученик научится:**

- определять конкретный смысл понятий: *притча, былина, мифы, литературная сказка;*

- различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого из них;
- сравнивать пословицы и поговорки разных народов; группировать пословицы и поговорки по темам;
- сравнивать былинку и сказочный текст;
- сравнивать поэтический и прозаический тексты былинки;
- определять ритм стихотворения;
- сравнивать, сопоставлять различные виды текста; называть 2-3 особенности текста;
- создавать собственный прозаический или поэтический текст, используя средства художественной выразительности

**Ученик получит возможность научиться:**

- использовать в речи литературоведческие понятия

### **Творческая деятельность**

**Ученик научится:**

- делать творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;
- создавать свой собственный текст.

**Ученик получит возможность научиться:**

- самостоятельно делать инсценировки по прочитанным произведениям.

1. Виды деятельности учащихся, направленные на достижение предметных результатов, представленных в КТП по каждому разделу.

2. Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности учащихся.

## **II. Содержания учебного предмета**

### **Содержание предмета литературного чтения в 4 классе**

№ п/п	Разделы	Количество часов
1	Книга в мировой культуре	3
2	Истоки литературного творчества	17
3	О Родине, о подвигах, о славе	17
4	Жить по совести, любя друг друга	16
5	Литературная сказка	17
6	Великие русские писатели	24
7	Литература как искусство слова	4
	Итого:	98

#### **Книга в мировой культуре (3 часа)**

Основные понятия: библиотека, каталог, аннотация. Высказывания о книгах известных людей прошлого и современности.

#### **Истоки литературного творчества (17 часов)**

Основные понятия: сказки, притчи, былины, мифы. Виды устного народного творчества. Различение жанров художественных произведений: рассказа, сказки, стихотворения, былины; выделение их характерных признаков.

Былина — героико-патриотическая песня, сказание об исторических событиях и богатырях Древней Руси. Былина - жанр, имеющийся только в русском фольклоре.

Рассказ — небольшое прозаическое художественное повествование о каком-либо случае, эпизоде из жизни героя.

Стихотворение — небольшое художественное произведение, написанное стихами. Оно ритмически организовано, имеет рифму, отличается эмоциональностью и выразительностью, передает чувства, настроение и мысли человека (лирического героя).

**О Родине, о подвигах, о славе (17 часов)**

Основные понятия: поступок, подвиг. Пословицы о Родине. Стихи и рассказы о войне.

**Жить по совести, любя друг друга (16 часов)**

Основные понятия: ответственность, совесть. Рассказы о дружбе, хороших делах.

**Литературная сказка (17 часов)**

Основные понятия: отзыв на книгу, переводная литература. Собиратели народных сказок. Литературные сказки. Сравнение и объяснение разницы между народной и литературной сказкой.

**Великие русские писатели (24 часа)**

Основные понятия: средства художественной выразительности – метафора, олицетворение, эпитет, сравнение. Сравнение произведений живописи и литературы.

**Литература как искусство слова (4 часа)**

Обобщение по курсу литературного чтения. Самостоятельные работы.

### III. Тематическое планирование учебного предмета

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Теоретиче- ские часы	Контрольные работы	Практические часы
1.	Книга в мировой культуре	3	2		1
2.	Истоки литературного творчества	17	16	1	
3.	О Родине, о подвигах, о славе	17	15		1
4.	Жить по совести, любя друг друга	16	14	1	1
5.	Литературная сказка	17	16		1
6.	Великие русские писатели	24	23	1	
7.	Литература как искусство слова	4	6	1	
Итого:		98	90	4	4

## Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Примечания
<b>1 четверть (24 часа)</b>					
<b>Книга в мировой культуре (3 часа)</b>					
1			Вводный урок. М. Горький «О книгах».	<b>Знать</b> названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. <b>Уметь:</b> – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать текст; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); – читать осознанно текст художественного произведения «про себя»	<b>Воспитательный момент:</b> бережное отношение к книге
2		Маленькая энциклопедия книги.			
3		<b>Вн. чтение</b> Книги, прочитанные летом.			
<b>Истоки литературного творчества (17 часов)</b>					
4			Пословицы разных народов.		<b>Воспитательный момент:</b> патриотическое воспитание.
5			Святой источник (библия, коран).		
6			Истоки литературного творчества  Из книги притчей Соломоновых. Притча о сеятеле.		<b>Воспитательный момент:</b> отношение к труду.
7			Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение		

		по картине В. Васнецова «Гуслияры».		
8		«Исцеление Ильи Муромца». Сравнение былины со сказочным текстом		<b>Воспитательный момент:</b> непобедимая сила русского народа
9		«Исцеление Ильи Муромца». Сравнение былины со сказочным текстом «Ильины три поездочки».		
10		Сравнение поэтического и прозаического текстов былины. Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скок».		
11		Славянский миф.	Сравнивать произведения разных жанров. Характеризовать героев разных жанров.	
12		Проверочная работа		
13		Мифы Древней Греции. «Деревянный конь».		
14		Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества.		<b>Воспитательный момент:</b> бережное отношение к братьям меньшим
15		Сказки о животных		
16		Тайская народная сказка «Болтливая птичка». Создание сказки по аналогии.	<b>Знать</b> названия, основное содержание изученных произведений, их авторов. <b>Уметь:</b> – составлять небольшое монологическое высказывание с опо-	
17		Немецкая народная сказка		

			«Три бабочки».	рой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения;	<b>ный момент:</b> уважительное отношение к народам, проживающим в России
18			Семейное чтение. «Царь и кузнец».	Оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения наизусть	
19			Семейное чтение. «Шрамы на сердце».	Оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения наизусть	<b>Воспитательный момент:</b> бережное отношение к родным людям
20			Маленькие и большие секреты страны «Литературии». Обобщение по разделу.		
<b>О Родине, о подвигах, о славе (17 часов)</b>					
21			К. Ушинский «Наше Отечество»	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение	<b>Воспитательный момент:</b> бережное отношение к родным людям
22			Н. Языков. «Мой друг! Что может быть милей...». А. Рылов. Пейзаж с рекой. С. Романовский. Русь. Сравнение произведений литературы и живописи.	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения	<b>Воспитательный момент:</b> бережное отношение к родной природе



<b>2 четверть (24 часа)</b>					
23			Александр Невский.	<p><b>Знать</b> названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– читать осознанно текст художественного произведения «про себя»;</li> <li>– определять тему и главную мысль произведения;</li> <li>– пересказывать текст;</li> <li>– делить текст на смысловые части, составлять его простой план;</li> <li>– читать стихотворные произведения наизусть;</li> </ul>	<p><i><b>Воспитательный момент:</b></i> патриотическое воспитание</p>
24		Н. Кончаловская «Слово о побоище ледовом».			
25			Дмитрий Донской	<p>Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации.</p> <p>Описывать скульптурный памятник известному человеку.</p> <p>Проверять себя и оценивать свои достижения</p>	<p><i><b>Воспитательный момент:</b></i> ни кто не забудь, ни что не забудь.</p>
26			Куликовская битва.		
27			Михаил Кутузов		
28			Великая Отечественная война. Р. Рождественский. Реквием.		
29			А. Приставкин «Портрет отца».	<p>Определять жанр произведения.</p> <p>Рассказывать о Родине, подбирая в произведении слова-определения.</p> <p>Понимать нравственный смысл произведения.</p> <p>Определять основную мысль рассказа.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения.</p>	
30			Е. Благина «Папе на фронт».		
31			С. Фурин «Чтобы солнышко светило».		
32			Ф. Семяновский «Фронтвое детство». Фотография - источник информации.		
33			Маленькие и большие секреты страны «Литературии». Обобщение по разделу.		
34			<b>Творческий проект</b> на тему		

			«Нам не нужна война».		
35			А. Толстой «Детство Никиты». Смысл рассказа. Герои рассказа.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	
<b>Жить по совести, любя друг друга (16 часов)</b>					
36			<b>Проверочная работа</b> по теме «О Родине, о подвигах, о славе»	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Называть произведения классической литературы. Определять жанры литературных произведений. Осознанно, выразительно читать текст	
37			И. Суриков «Детство». Сравнение прозаического и поэтического текстов.	Понимать основное содержание услышанного. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.	
38			А. Гайдар «Тимур и его команда». Смысл повести.	Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям. Понимать основное содержание услышанного. Характеризовать героев произведения.	<b>Воспитательный момент:</b> духовно – нравственное воспитание
39		А. Гайдар «Тимур и его команда». Создание текста по аналогии.	Наблюдать за выразительностью литературного языка.		
40		М. Зощенко «Самое главное».			
41		Урок внеклассного чтения.			
42			И. Пивоварова «Смеялись мы — хи-хи». Соотнесение содержания текста с пословицей.	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям.	
<b>3 четверть (30 часов)</b>					
43			Н. Носов «Дневник Коли Синицына». Создание собственного дневника.	Соотносить название с содержанием произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Соотносить название с содержанием произведения. Составлять монологическое высказывание с опорой на автор-	

				ский текст.	
44			Н. Носов «Метро».		
45			В. Драгунский «... бы».		
46			Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома».		<b>Воспитательный момент:</b> отношение у друзьям, одноклассникам; ответственное отношение к учёбе.
47			Маленькие и большие секреты страны «Литературии». <b>Проверочная работа.</b>		
<b>Литературная сказка (17 часов)</b>					
48			Собиратели народных сказок: А. Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский, Л. Н. Толстой, А. Толстой Вильгельм и Якоб Гримм — собиратели немецких народных сказок	Определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – читать стихотворные произведения наизусть; – различать жанры художественной литературы.	
49 50			Якоб и Вильгельм Гримм. «Белоснежка и семь гномов».	Характеризовать героев произведения. Иллюстрировать сказку и объяснять роль иллюстрации в понимании произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них. Объяснять мотивы поведения героев, своё и авторское отношение к событиям и персонажам	
51	31.01		Шарль Перро. «Мальчик-с-	Характеризовать поступки героев. Читать бегло, выразительно.	

52			пальчик». Особенности зарубежного сюжета	<p>Делить текст на части, озаглавливать каждую часть.</p> <p>Пересказывать большие по объёму произведения.</p> <p>Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.</p> <p>Сравнивать начало и конец сказки.</p> <p>Составлять самостоятельно план.</p>	
53			Ш. Перро «Спящая красавица»	Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.	<b>Воспитательный момент:</b> любовь и добро побеждают зло
54			Сказки Г.-Х. Андерсена. Создание выставки книг.	Характеризовать героев произведения.	
55			Г.-Х. Андерсен «Дикие лебеди». Сравнение с русской литературной сказкой.	Воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания.	
56			Отзыв о книге Г.-Х. Андерсена «Дикие лебеди».	Наблюдать за выразительностью литературного языка.	
57			Ганс-Христиан Андерсен «Петеро из одного стручка».	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.	
58			Г.-Х. Андерсен. «Чайник».	Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	
59			И. Токмакова. «Сказочка о счастье».		
60			С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои сказки. Особенности литературной сказки.	Определять тему, главную мысль.	
61			С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	Описывать события, последовательность сказки	
			Ш. Перро «Красавица и чудовище».	Сравнивать произведения разных жанров.	
			Сравнение сказок.	Характеризовать героев разных жанров.	
				Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.	
				Сравнивать произведения разных жанров.	
				Характеризовать героев разных жанров.	
				Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.	

62		Маленькие и большие секреты страны «Литературии».	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	
63		<b>Контрольная работа по разделу «Литературная сказка»</b>		
<b>Великие русские писатели (24 часа)</b>				
64		Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела. Великие русские писатели. А.С.Пушкин. Стихотворения и сказки	Характеризовать героев произведения. Воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания. Наблюдать за выразительностью литературного языка.	<b>Воспитательный момент:</b> эстетическое воспитание. Отношение к родной природе
65		А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	
66		Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина»	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать выразительно, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусств. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников	
67		А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях.		
68		Особенности литературной сказки.  А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Герои сказки.		

69			А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Волшебные помощники в сказке.		
70			А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. В. Жуковский. Спящая красавица. Сравнение литературных сказок.		
71			А.С.Пушкин. Осень. Е. Волков. Октябрь. Сравнение произведений живописи и литературы.		
72			А. С. Пушкин «Гонимы внешними лучами». Средства художественной выразительности для создания образа весны.	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Воспринимать и понимать эмоционально-нравственные переживания героя. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Самостоятельно оценивать своё чтение.	
73			Ф.И. Тютчев. Ещё земли печален вид... А. Куинджи. Ранняя весна. Сравнение произведений живописи и литературы.		
74			М.Ю. Лермонтов. Рождение стихов. Подготовка сообщения о М. Лермонтове.		
75			М.Ю. Лермонтов. Горные вершины. Тифлис. Дары Терека.		

			Сравнение произведений живописи и литературы.		
76			М.Ю. Лермонтов. Крестовая гора. Утёс. Сравнение произведений живописи и литературы.		
77			Сочинение по картине И. Левитана «Вечерний звон».	Сопоставлять произведения художественной литературы и произведения живописи.	
78			М.Ю. Лермонтов «Песнь про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».	Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Выразительно читать с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.	<b>Воспитательный момент:</b> патриотическое воспитание
79		М.Ю. Лермонтов «Бородино».	Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль		
80		Л. Н. Толстой «Мама» из повести «Детство». Герои произведения.			
81		Л.Н. Толстой «Ивины» из повести «Детство». Герои рассказа.			
82			И.Никитин. Вечер ясен и тих. Когда закат прощальными лучами... И. Левитан. Тишина. Сравнение произведений живописи и литературы.	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.	
83			И. Бунин Гаснет вечер, даль синее... Подготовка вопросов к стихотворению.	Определять жанр произведения. Рассказывать о Родине, подбирая в произведении слова-определения.	

84		И. Бунин. Ещё холодно и сыро...	Понимать нравственный смысл произведения. Определять основную мысль рассказа.	
85		Н. Некрасов. Мороз, Красный нос. Сравнение со сказочным текстом.		
		Вн. чт. Книги-справочники (доклады о великих людях и их изобретениях)		
86		Самостоятельное чтение. Л.Н. Толстой. Был русский князь Олег.		
87		Л.Н. Толстой. Басни.		
88		Семейное чтение. Л.Н. Толстой. Петя Ростов. Знакомство с произведением. Пересказ.	Участвовать в работе группы. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	
89		Наш театр. И.А. Крылов. Ворона и лисица. Знакомство с произведением.		<b>Воспитательный момент:</b> духовно – нравственное воспитание
90		Наш театр. И.А. Крылов. Ворона и лисица. Инсценирование.		
91		Маленькие и большие секреты страны «Литературии». Комплексная работа с текстом.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	
92		Анализ комплексной работы. И. Тургенев. Голуби (стихотворение в прозе)		



Литература как искусство слова (4 часа)				
93			Работа над ошибками	
				Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.
94			А. Пушкин. Деревня.	
95			И. Тургенев. Рассказ «Воробей»	
96			Повторение. Истоки литературного творчества	
97			Повторение. Жить по совести любя друг друга	
98			Повторение. Великие русские писатели	
99			Повторение. Великие русские писатели	
100				
101			Повторение. Великие русские писатели	
102			Викторина «Страна Литературия»	
			Проверка техники чтения (итоговый контроль)	

--	--	--	--	--	--	--